

INFORMAZIONI PERSONALI

Stefania Bossi

📍 Palazzo Litta, Corso Magenta, 24, 20123, Milano, Italy

☎ +39.02.80294407

✉ stefania.bossi@beniculturali.it

C.F. BSSSFN79E45F205T

DICHIARAZIONI PERSONALI

Attualmente direttore di Palazzo Besta a Teglio (SO), museo statale afferente alla Direzione regionale Musei Lombardia (MIBACT) dove lavora come funzionario dal 2018. Architetto e dottore di ricerca con lode in Programmazione, manutenzione e riqualificazione dei sistemi edilizi ed urbani con una tesi sul ruolo dell'impresa di restauro nel processo conservativo, ha frequentato il master di II livello in progettista della conservazione programmata del patrimonio storico-architettonico presso il Politecnico di Milano e ha vinto una borsa CNR nell'ambito del progetto "L'identità culturale come fattore di integrazione". Ha lavorato come libera professionista nell'ambito della conservazione e valorizzazione dei beni culturali e collaborato per alcuni anni con il Dipartimento ABC del Politecnico di Milano in progetti di ricerca nazionali ed internazionali su queste tematiche. Ha svolto numerose attività di rilievo e catalogazione ed ha esperienza di progettazione e coordinamento di progetti complessi del patrimonio storico-architettonico. Ha avuto numerosi incarichi di docenza in corsi di formazione ed è stata docente a contratto presso il Politecnico di Milano come titolare del laboratorio di conservazione dell'edilizia storica (ICAR 19) e autore di pubblicazioni sulle tecniche costruttive storiche e le tematiche della gestione e conservazione del patrimonio.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Novembre 2018- in corso

Incarico professionale

MIBACT – Direzione regionale Musei Lombardia

- Direttore del Museo di Palazzo Besta a Teglio (SO)
- RUP progetto di riqualificazione illuminotecnica del museo – lotto II (cortile) e lotto III (sale interne)
- RUP progetto di abbattimento barriere architettoniche – pavimentazione esterna
- RUP progetto di manutenzione delle coperture
- Responsabile Tecnico per la Sicurezza

Marzo 2018- in corso

Dipendente della pubblica amministrazione

MIBACT – Direzione regionale Musei Lombardia (già Polo Museale della Lombardia)

- Funzionario architetto – Area III F1 – attività svolta all'interno dell'ufficio tecnico, relativamente ai 12 musei afferenti alla Direzione regionale Musei Lombardia:

Grotte di Catullo e museo archeologico di Sirminione (BS):

DL progetto di manutenzione straordinaria piazzale Orti Manara

Museo della Certosa di Pavia (Certosa di Pavia – PV) e Museo Archeologico Nazionale della Lomellina – Vigevano (PV):

fino al 2019: responsabile tecnico per la sicurezza

Palazzo Besta a Teglio (SO):

funzioni di verificatore del progetto per l'adeguamento dell'impianto di videosorveglianza e riqualificazione illuminotecnica degli esterni e progetto per il superamento delle barriere architettoniche – I lotto: percorsi esterni nel giardino (lati sud, ovest, nord);
ricerca e redazione testi per la realizzazione della guida;
progetto grafico e scientifico della mostra "Palazzo Besta e le sue donne"- 22/09 – 20/10/2018

Rocca Scaligera a Sirmione (BS):

commissario di gara per i lavori di restauro intonaci delle superfici dei bracci meridionali e orientali della Darsena;

Marzo 2017- Marzo 2018

Incarico professionale

arch. Marco Leoni, via P. C. Ferrario, 13 22070 Appiano Gentile (CO)

- partecipazione alla predisposizione tecnica della documentazione del progetto "Le stanze del Lario.

Museo del Paesaggio in Villa Mainona" presentato sul bando di Fondazione Cariplo "Patrimonio per lo sviluppo - 2017"

Marzo 2017- Marzo 2018

Incarico professionale

Parrocchie Santi Pietro e Paolo e Beata Vergine dei Miracoli – Saronno (VA)

- manuali tecnici e progettazione delle attività conservative relative agli edifici ecclesiastici storici (Santuario di Saronno, San Francesco, San Giacomo) sul bando di Fondazione Cariplo "Buone prassi di conservazione del patrimonio " ed. 2016

Attività o settore progetti di sistema, gestione e conservazione del patrimonio storico architettonico

Giugno 2016- Marzo 2018

Incarico professionale

Arcidiocesi di Milano, piazza Fontana, 2 – Milano

- Schedatura degli edifici di culto della Diocesi di Milano all'interno di un progetto pluriennale approvato dall'ufficio Nazionale Beni Culturali della CEI

Attività o settore attività di catalogazione

Novembre 2015- Dicembre 2016

Assegno di ricerca

Politecnico di Milano, Dipartimento ABC, via Ponzio 31, 20133 Milano

- Attività di ricerca svolta all'interno del progetto europeo CHANGES (Cultural Heritage Activities: New Goals and Benefits for Economy and Society) nel JPI Heritage Plus programme. Supporto agli enti pubblici territoriali coinvolti nelle attività di programmazione e valorizzazione degli interventi conservativi svolti. Titolo del progetto di ricerca: "Documentazione dello stato di conservazione e valutazione delle proposte di intervento per edifici storici"

Attività o settore gestione e valorizzazione del patrimonio culturale architettonico, sviluppo di modelli di valutazione degli impatti delle attività conservative e di valorizzazione, Distretti culturali

Aprile – Luglio 2015

Incarico professionale

Comune di Morbegno, via S. Pietro, 22 – Morbegno (SO)

- Redazione del piano di conservazione relativo al complesso conventuale di S. Antonio a Morbegno (SO) in R.T.P. con gli archh. Alessandro Caligari, Gianmario Bonfadini e Rossella Moioli

Attività o settore patrimonio culturale pubblico, Distretto culturale della Valtellina

Aprile – Giugno 2015

Collaborazione professionale

Politecnico di Milano, Polo territoriale di Como, via Natta 12/14, 22100 Como

- Attività di ricerca sugli impatti e piani di sviluppo futuri nell'ambito del progetto Interreg "I cammini della Regina – percorsi transfrontalieri legati alla via Regina" presentato nell'ambito del programma operativo obiettivo 3 cooperazione transfrontaliera Italia – Svizzera 2007-2013

Attività o settore valutazione economica e sociale degli impatti di progetti su aree vaste, attività di disseminazione, piani di sviluppo

Febbraio 2013- Settembre 2014

Incarico professionale

Comune di Comaredo, piazza Libertà, 24 – 20010 Comaredo (MI)

- Rilievo geometrico e mappatura degli interventi di restauro; Redazione ed aggiornamento del piano di conservazione dell'Oratorio di San Rocco a Comaredo (MI) all'interno del progetto cofinanziato da Fondazione Cariplo tramite il bando "Promuovere le metodologie innovative per la conservazione programmata".

Attività o settore redazione e realizzazione di progetti innovativi per la conservazione programmata

Settembre 2013 -Settembre 2014

Assegno di ricerca

Politecnico di Milano, Dipartimento ABC, via Ponzio 31, 20133 Milano

- Attività di ricerca a supporto delle azioni sviluppate dal Distretto evoluto di Monza e Brianza riguardo al patrimonio culturale architettonico; in particolare supervisione dei quattro cantieri pilota (Bellusco, Cesano Maderno, Biassono e Sulbiate) per quanto attiene le tematiche della conservazione preventiva e programmata. Titolo del progetto di ricerca: "Conservazione preventiva e programmata: processi relativi alle superfici architettoniche esposte all'aperto".

Attività o settore Distretto culturale evoluto di Monza e Brianza

Maggio 2012 – Dicembre 2012

Prestazione professionale

Provincia di Como, via Borgovico, 148, 22100 Como

- Attività di revisione ed integrazione delle schede catalografiche e georeferenziazione di architettura fortificata in Provincia di Como

Attività o settore catalogazione schede SIRBeC

Marzo – Maggio 2013
Maggio – Luglio 2012

Prestazioni professionali

Politecnico di Milano, Dipartimento ABC (ex- BEST), via Ponzio, 31 – 20133 Milano

- Redazione, rendicontazione e monitoraggio dell'andamento di progetti cofinanziati relativi a "tecnologie e Metodologie innovative per la conservazione programmata".

Attività o settore collaborazione a progetti sperimentali in tema di conservazione programmata

Novembre 2012

Prestazione professionale

Studio Pertot Pracchi Rotondi, via Simone d'Orsenigo, 7 - 20135 Milano

- Collaborazione alla redazione ed aggiornamento del computo metrico estimativo per il recupero e la valorizzazione del Castello di Mairano (MI)

Attività o settore collaborazione in studio professionale

Luglio – Agosto 2012

Prestazione professionale

arch. Rossella Moioli, vicolo Vismara, 7 – 20159 Vimercate (MI)

- Redazione del piano di conservazione della chiesa dell'Assunzione della B. V. Maria a Medole (MN)

Attività o settore collaborazione in studio professionale

Gennaio – Aprile 2012

Prestazione professionale

Paola Bottini (privato)

- Incarico per indagini storico-archivistiche relative all'edificio di via del Bollo, 3 a Milano

Attività o settore indagini archivistiche, mensiocronologiche, stratigrafiche

Gennaio – Febbraio 2012

Prestazione professionale

Politecnico di Milano, Dipartimento BEST, via Bonardi, 3, 20133 Milano

- Svolgimento di attività ispettive, implementazione del sistema informativo e progettazione dei piani di manutenzione nell'ambito del progetto "Pianificare la manutenzione di un patrimonio diffuso. Verso una strategia di conservazione programmata dei beni culturali della parrocchia di S. Maria Assunta a Gallarate (VA)"

Attività o settore attività di ricerca applicata

Gennaio 2010 - Giugno 2011

Assegno di ricerca

Politecnico di Milano, Dipartimento BEST, via Bonardi, 3, 20133 Milano

- Stesura di una metodologia operativa (con procedure esecutive, istruzioni di lavoro e modulistica di registrazione) per le attività di prevenzione e manutenzione – con particolare attenzione alle condizioni di rischio per l'utenza – delle aree archeologiche di Roma ed Ostia Antica

Attività o settore attività di ricerca

Ottobre 2009 – Novembre 2011

Prestazione professionale

arch. Marisa Stradi, via Brera, 22 – Corbetta (MI)

- Coordinamento del progetto e svolgimento attività di progettazione "Monitoraggio post-intervento del Santuario di Santa Gianna Beretta Molla a Mesero (MI)", finanziato sul bando 2009 di Fondazione Cariplo "Diffondere le metodologie innovative per la conservazione programmata del patrimonio storico-architettonico" e redatto per la Parrocchia "Presentazione del Signore" a Mesero (MI)

Attività o settore progettazione, coordinamento, rendicontazione del progetto

Febbraio 2010- Maggio 2010
Novembre 2008 – Gennaio 2009

Prestazioni professionali

arch. Roberto Segattini, via De Cristoforis n. 2, 22100 Como

- Mappatura dei materiali e dei degradi della Chiesa di Santo Stefano a Sesto San Giovanni (MI)
- Aggiornamento del piano di conservazione per l'intervento di recupero dell'antico Hospitalis per la sede dell'Antiquarium ad Ossuccio (Co).

Attività o settore collaborazione in studio professionale

Gennaio 2010- Giugno 2010

Prestazioni professionali

arch. Michela Catalano, via Cesare Cantù, 60, 22100 Como

- Restituzione digitale delle mappe tematiche inerenti le tecniche esecutive, lo stato di conservazione e il restauro degli affreschi della chiesa di S. Pietro in Gemonio (VA) a supporto dell'esecuzione dell'intervento;
- Collaborazione al progetto di conservazione degli esterni della Chiesa dei SS. Gervasio e Protasio a Trenzanesio, Rodano (MI)

Attività o settore collaborazione per progetti di restauro in studio professionale

Maggio – Novembre 2009

Prestazioni professionali

arch. Rebecca Fant, via Paolo Rotta, 5, 20162 Milano

- Schedatura e mappatura dei materiali e dei degradi del progetto esecutivo per l'intervento di conservazione delle facciate esterne dell'Università Statale di Milano (Cà Granda)

Attività o settore collaborazione per progetti di restauro in studio professionale

2009

Prestazioni professionali

arch. Lorena Bauce, arch. ing. Stefano Della Torre

- Collaborazione ai rilievi per la redazione della variante ed elaborazione del piano di conservazione per il restauro conservativo delle Mura spagnole e dell'Arco di Porta Romana a Milano
- Aggiornamento dei piani di conservazione relativi al restauro conservativo delle Mura spagnole e dell'Arco di Porta Romana a Milano

Attività o settore collaborazione con il raggruppamento temporaneo dei professionisti

Luglio – Settembre 2008

Collaborazione professionale

arch. Gaetano Arricobene, via Casati Felice, 5 - 20100 Milano

- Redazione piani di conservazione per gli interventi di restauro delle superfici interne delle chiese di S. Giovanni Evangelista a Galbiate (LC) e di Santa Maria Segreta a Milano.

Attività o settore collaborazione per progetti di restauro in studio professionale

Novembre 2007 – Gennaio 2008

Collaborazione professionale

Studio Archimedia - arch. R. Cassani, Via Trento, 10 - 20010 Vittuone (MI)

- Collaborazione al progetto di restauro conservativo della Chiesa dei SS. Bartolomeo apostolo e Nicolò vescovo a Vellezzo Bellini (Pavia) e alle relative mappature

Attività o settore collaborazione per progetti di restauro in studio professionale

Ottobre – Novembre 2007

Collaborazione professionale

arch. Matteo Motta, piazza Andreetti, 13 22028 San Fedele Intelvi (CO)

- Collaborazione al progetto di conservazione e recupero delle superfici interne del Santuario della Madonna del Carmelo – Casasco Intelvi (Co) e alle relative mappature

Attività o settore collaborazione per progetti di restauro in studio professionale

Gennaio- Ottobre 2007

Collaborazioni occasionali

Fondazione Politecnico, p.zza Leonardo da Vinci, 32 – 20133 Milano

- Analisi dei bisogni del mercato ed individuazione delle competenze innovative nel comparto dei Beni culturali, nel progetto “Polo Formativo per la valorizzazione dei beni culturali”

Attività o settore attività di ricerca applicata

Febbraio 2006

Collaborazione occasionale

Politecnico di Milano, p.zza Leonardo da Vinci, 32 – 20133 Milano

- Ricerca desk e sul campo delle pubblicazioni riguardanti lo studio delle tecniche costruttive storiche (con approfondimento della regione alpina) all'interno del progetto di ricerca di rilevanza nazionale (PRIN 2006-2007) dal titolo “Conoscenza delle tecniche costruttive storiche: protocolli e strumenti innovativi per la diffusione e l'applicabilità al processo di conservazione”.

Attività o settore attività di ricerca applicata

Ottobre 2004 – Gennaio 2005
Febbraio - Giugno 2005

Collaborazioni coordinate continuative

Politecnico di Milano, p.zza Leonardo da Vinci, 32 – 20133 Milano

- Rilievo geometrico, materico e del degrado e restituzione degli ambienti interni e dei prospetti esterni della Cappella Reale, del Serrone e dell'Istituto d'Arte (ISA) di Villa Reale a Monza

Attività o settore attività di ricerca applicata

ATTIVITA' DIDATTICA

2016 – 2018

Prestazione professionale

Politecnico di Milano, p.zza Leonardo da Vinci, 32 Milano

- Laboratorio di conservazione dell'edilizia storica (ICAR 19) – I semestre (4 mesi)

Attività o settore titolare del laboratorio di conservazione dell'edilizia storica (12 cfu), docente del modulo di fondamenti di progettazione per l'edilizia storica (8 cfu)

2010 – 2016

Prestazione professionale

Politecnico di Milano, p.zza Leonardo da Vinci, 32 Milano

- Corso Integrato “Fondamenti di conservazione” prof. Lucia Aliverti (ICAR 19) – II semestre (3 mesi)

Attività o settore esercitatore e relatore

Ottobre 2015 **Prestazione professionale**

Agenzia per la Formazione l'Orientamento e il Lavoro Sud Milano, via Matteotti, 33 - Rozzano (MI)

- Corso "Conservazione preventiva e programmata dei manufatti rurali e del paesaggio" nell'ambito del progetto MI LAND – Agro-cultura integrata nel sud-milaneese Conservazione e tutela del paesaggio e dei manufatti rurali

Attività o settore attività di docenza, esercitazione sul campo

Dicembre 2015 – Febbraio 2016
Ottobre 2014 – Febbraio 2015 **Prestazione professionale**

Fondazione I.T.S. Cantieri dell'Arte c/o Istituto Carlo Bazzi – via Cappuccio, 2 – 20122 Milano

- Modulo di "storia dell'architettura e tecniche costruttive" (34 ore) nel corso "Tecnico superiore per la conduzione del cantiere di restauro architettonico"

Attività o settore attività di docenza

Maggio 2013- Ottobre 2010 **Prestazioni professionali**

ENAIIP, via Luini, 5 - 20123 Milano

- Secondo modulo formativo del progetto "Verso un Monumentenwacht in Lombardia" (15 ore)
- Primo modulo della attività di formazione prevista nel progetto "Verso un Monumentenwacht in Lombardia" (4 ore), progetto finanziato da Fondazione Cariplo "Diffondere le metodologie innovative per la conservazione programmata del patrimonio storico-architettonico"

Attività o settore attività di docenza

Aprile 2012 **Prestazione professionale**

Parrocchia di Santa Maria Assunta, Corso Italia, 3 - Gallarate (VA)

- Corso "Conoscenza, conservazione e valorizzazione"

Attività o settore intervento in qualità di relatore

Aprile 2010 **Prestazione professionale**

Politecnico di Milano, Dipartimento DIAP, p.zza Leonardo da Vinci, 32 Milano

- Seminario tecnico scientifico sul tema "Processi di Conservazione programmata. Il piano di conservazione per il patrimonio storico-architettonico" all'interno del progetto "Conservare le superfici architettoniche esterne dell'edilizia storica cremonese: tecniche e processi innovativi in un percorso formativo e divulgativo"

Attività o settore attività di docenza, organizzazione seminario

Marzo – Giugno 2012
Marzo – Giugno 2010 **Prestazioni professionali**

Politecnico di Milano, p.zza Leonardo da Vinci, 32 Milano

- Laboratori di conservazione dell'edilizia storica, nel modulo di Fondamenti di progettazione per l'edilizia storica prof. Silvia Zanzani (2012); prof. Michela Grisoni (2010) - ICAR 19

Attività o settore esercitatore e relatore

Febbraio 2010 **Prestazione professionale**

Comune di Laveno Mombello, via Roma 16/a, 21014 Laveno Mombello (VA)

- Corso “Prevenzione e cura consapevole. Attività propedeutiche alla definizione del piano di conservazione programmata di Palazzo Perabò a Laveno Mombello” per la lezione inerente il piano di conservazione (8 ore).

Attività o settore attività di docenza

Dicembre 2009 **Prestazione professionale**

Politecnico di Milano, Polo Regionale di Mantova, Via Scarsellini, 2 - Mantova

- Corso “Conservazione Programmata. Competenze e strumenti di distretto” per la lezione inerente gli strumenti operativi della conservazione programmata: il prospetto degli oneri economici e il manuale utente

Attività o settore attività di docenza

Giugno 2009 **Prestazione professionale**

Diocesi di Piacenza – Bobbio, Ufficio dei Beni Culturali, Piazza Duomo n. 33, 29100 Piacenza

- Corso “Professionisti nel restauro”

Attività o settore attività di docenza

2006- 2009 **Prestazione professionale**

Politecnico di Milano, Dipartimento BEST, via Bonardi, 3 – 20133 Milano

- Supporto ed integrazione al corso di insegnamento “Conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-architettonico” Laboratori di restauro tenuti dal prof. Stefano Della Torre (ICAR 19)

Attività o settore assistente, esercitatore e relatore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Marzo- Giugno 2020

Corso SNA – Codice degli contratti pubblici- corso base

Maggio- Giugno 2019
Febbraio – Aprile 2020

Corso servizi educativi

Direzione regionale Musei Lombardia, corso Magenta, 24 Milano

- Corso di educazione al patrimonio tenuto dalla prof. Silvia Mascheroni
- Lost in Art. Manuale di autoaiuto per dodici musei ramminghi, a cura della dott.ssa Giovanna Brambilla

Gennaio 2006 – Aprile 2009

Dottorato di ricerca in Programmazione, manutenzione e riqualificazione dei sistemi edilizi ed urbani, XXI ciclo, conseguito con lode

Politecnico di Milano, p.za Leonardo da Vinci 32, 20133 Milano

- Studio del processo edilizio relativo all'intervento sul costruito storico. Tesi di dottorato dal titolo: “Innovazioni di processo nella conservazione del patrimonio storico architettonico: il ruolo dell'impresa. Formulazione di proposte organizzative e di procedure esecutive per attivare e gestire processi di conservazione programmata” relatore Stefano Della Torre- ricerca con borsa di studio triennale finanziata da una impresa di restauro.

Febbraio 2005 – Gennaio 2006

Master universitario di II livello “Progettista della conservazione programmata”

Politecnico di Milano, p.za Leonardo da Vinci 32, 20133 Milano

- Teoria del restauro, Carta del Rischio del patrimonio culturale, Archeologia dell'architettura, Architettura tecnica, Rilievo e rappresentazione, Strumenti informatici di base e specifici, Materie giuridiche, Diagnostica, Consolidamento, Valutazione economica.

- Stage svolto presso l'impresa di restauro Gasparoli srl, via Trombini, 3 – 21013 Gallarate (VA).

2004 – II sessione **Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto**

Milano, Italia

- Titolo di architetto

Settembre 1998 – Luglio 2004 **Laurea in architettura conseguita con lode – votazione 100/100 e lode**

Politecnico di Milano, p.za Leonardo da Vinci 32, 20133 Milano

- Fondamenti di matematica, Chimica, Storia dell'architettura, Progettazione, Urbanistica, Restauro. Tesi di laurea: "Palazzo Scotti: percorsi propedeutici al restauro" rel. Stefano Della Torre, corel. archh. Marco Leoni, Elisabetta Rosina

Settembre 1993 – Luglio 1998 **Diploma di maturità scientifica. Indirizzo sperimentale Scienze ed Informatica**

Liceo scientifico statale "Luigi Cremona" viale Marche, 73 - Milano

- Matematica, Scienze, Fisica, Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Francese

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1.2/B2	B1.2/B2	B1.2/B2	B1.2/B2	B1.2/B2
	British council				
Francese	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

- Competenze comunicative**
- Buone capacità comunicative acquisite negli incarichi di docenza e quale relatore in convegni nazionali ed internazionali
 - Buone capacità relazionali acquisite nel corso degli studi (lavori di gruppo), nell'ambiente di lavoro (collaborazioni con altri professionisti).

- Competenze organizzative e gestionali**
- Buone capacità organizzative e di coordinamento acquisite nel lavoro professionale ed accademico (come cultore della materia, correlatore di tesi di laurea quinquennali e relatore di tesi di laurea triennali).

- Competenze professionali**
- Buona padronanza delle differenti fasi relative al processo di progettazione ed esecuzione di interventi sul patrimonio culturale

Competenza digitale AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (Word, Excel, Powerpoint, Access)
- Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale
- Buone capacità informatiche: ricerche in internet (Explorer, Netscape)
- Buona conoscenza dei programmi: programma AUTOCAD (2D,3D); programma DOCFA; programmi Photoshop; RDF (per fotoraddrizzamenti); programma ministeriale e regionale: ICR SIRBeC Cataloghi Beni Culturali 6.1.1; programma SIRCoP versioni: 2.0, 2.53 (Sistema Informativo Regionale per la Conservazione programmata del patrimonio storico architettonico); programma Planet Beni architettonici

Altre competenze

- Partecipazione come consulente specialista in conservazione programmata in RTP al bando di gara per il recupero, restauro integrale e riqualificazione dell'edificio denominato Palazzo Scotti a Laino (CO) – II° classificati- 2009
- Esperienze in collaborazione alla progettazione e progettazione e D.L. di manutenzione straordinaria di un loft (2006) e di un appartamento a Milano (2013)
- Corsi e laboratori di fotografia annuali organizzati dal centro di formazione del Comune di Milano (2002- 2003)

ULTERIORI INFORMAZIONI

1. Bossi S., Mariani C., *La chiesa di San Francesco a Saronno. Nuovi studi e precisazioni attraverso rilievi e documenti di archivio* in L'Occaso S., a cura di, "nate di un padre che è il disegno". Raccolta di studi dal disegno all'opera finita, 2019, pp. 59-72.
2. Bossi S., *The participation of the restoration companies into the preventive and planned conservation (PPC): strengths and weaknesses of the strategies after ten years of monitoring*, Van Balen k., Vandesande A. (eds.), Innovative Built Heritage Models, Taylor & Francis group, London, 2018, pp. 53-62.
3. Bossi S., Caligari A., Moioli R., A sustainable management process through the preventive and planned conservation methodology: the conservation plan of the complex of St. Anthony, in Amoeda R., Lira S., Pinheiro C. (eds.), Heritage 20016. 5th international conference on heritage and sustainable development, Lisbon 12-15 July 2016, pp. 687-696
4. Bossi S., *Tra approccio teorico e pratiche esecutive: autorizzazione ed esecuzione delle attività conservative nel lungo periodo*, in Eresia ed ortodossia nel restauro. Convegno internazionale, Bressanone 28 giugno -1 luglio 2016, pp. 81-91. ISBN 978-88-95409-20-7
5. Bossi S., *L'esercizio della cura. Indicazioni per l'uso e la conservazione quotidiana del patrimonio storico architettonico ecclesiastico*, Nodolibri, Como, 2016. ISBN 978-88-7185-282-9
6. Bossi S., *Piani di conservazione del patrimonio storico architettonico: opportunità e criticità attraverso alcuni casi studio*, in Della Torre S. (a cura di), *Metodi e strumenti per la prevenzione e la manutenzione. Proceedings of the International Conference Preventive and Planned Conservation Monza*, Mantova - 5-9 May 2014, Firenze: Nardini editore, 2014. ISBN 9788840403175, pp. 153-162
7. Borgarino P., Bossi S., Pianazza A., *How to manage a urban color plan which takes in account the supporting materials and the conservation state of buildings*, in Garbatella C. (a cura di) Best practices in heritage conservation and management. From the word to Pompeii, Napoli, La scuola di Pitagora, 2014, pp. 1084-1092.
78. Bossi S., Mantovani G., Rosina E., *La sostenibilità del restauro dell'oratorio di San Rocco a Cornaredo: il piano di conservazione*, in Biscontin G., Driussi G., *Quale sostenibilità per il restauro?*, Arcadia ricerche, Venezia, 2014, pp. 257-266.
9. Bossi S., *Riflessioni sul servizio ispettivo attivato per un sistema di ville gentilizie del nord-Milano*, in "Rivista dell'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda" n. 9, 2013, pp. 63-72.
10. Bossi S., Della Torre S., Paneroni A., Pianazza A., *Linee guida per la valorizzazione del centro storico del comune di Coccaglio. Applicazione di metodologie di conoscenza innovative per il piano di gestione e conservazione programmata in Recupero, valorizzazione e manutenzione nei centri storici*, *Giornata internazionale di studi*, Siracusa: Letteraventidue, 2013, pp.110-113. ISBN 9788862420846
11. Bossi S., *Le esperienze europee di prevenzione per la durabilità*, in *Non solo "ri-restauri" per la durabilità dell'arte*, Nardini Editore, 2012, pp. 63-73. ISBN 978-88-404-4214-3
12. Bossi S., Scaltritti M., *Manuale di Manutenzione*, in Cecchi R., Gasparoli P. (a cura di), *Prevenzione e manutenzione per i beni culturali edificati. Procedimenti scientifici per lo sviluppo e l'attivazione di Piani di manutenzione*, Alinea, Firenze, 2011, pp. 193-228. ISBN 978-88-6055-668-4
13. Bossi S., Livraghi C., Pianezze F., Scaltritti M., *Le sperimentazioni applicative*, in Cecchi R., Gasparoli P. (a cura di), *Prevenzione e manutenzione per i beni culturali edificati. Procedimenti scientifici per lo sviluppo e l'attivazione di Piani di manutenzione*, Alinea, Firenze, 2011, pp. 189-192. ISBN 978-88-6055-668-4
14. Bossi S., Gasparoli P., Scaltritti M., *Report*, in Cecchi R., Gasparoli P. (a cura di), *Prevenzione e manutenzione per i beni culturali edificati. Procedimenti scientifici per lo sviluppo delle attività ispettive: il caso studio delle aree archeologiche di Roma ed Ostia antica*, Alinea, Firenze, 2010, pp. 161-280. ISBN 978-88-6055-576-2
15. Bossi S., *Il panorama europeo della prevenzione nell'ambito dei beni culturali*, in Cecchi R., Gasparoli P. (a cura di), *Prevenzione e manutenzione per i beni culturali edificati. Procedimenti scientifici per lo sviluppo delle attività ispettive: il caso studio delle aree archeologiche di Roma ed Ostia antica*, Alinea, Firenze, 2010, pp. 309-316. ISBN 978-88-6055-576-2
16. Monti C., Gasparoli P., Fregonese L., Achille C., Bossi S., Fassi F., Scaltritti M., *Gli acquedotti*.

Prime attività ricognitive per un approccio di "sistema". Rilievo e visite ispettive, in Cecchi R., *Roma archaeologia. Interventi per la tutela e la fruizione del patrimonio storico-architettonico*, secondo rapporto, Electa, Milano, 2010, pp. 222-243.

17. Gasparoli P., Bossi S., *Come strutturare attività ispettive per il controllo e la prevenzione*, in Biscontin G., Driussi G. (a cura di), *Pensare la Prevenzione: Manufatti, Usi, Ambienti*, Atti del convegno, Arcadia ricerche, Venezia, 2010, pp. 365-374, ISBN 978-88-95409-14-6

18. Bossi S., *L'ispezione del patrimonio storico-architettonico: strumento operativo dell'impresa per la diffusione della cultura della prevenzione* in Biscontin G., Driussi G. (a cura di), *Pensare la Prevenzione: Manufatti, Usi, Ambienti*, Atti del convegno, Arcadia ricerche, Venezia, 2010, pp. 543-552. ISBN 978-88-95409-14-6

19. Bossi S., *The Requisite Evolution of Small and Medium enterprises for participation in an Innovative Conservation Process*, in Mälkki, M. & Schmidt-Thomé, K. (eds.), *Integrating Aims. Built Heritage in Social and Economic Development*, Aalto University, Centre for Urban and Regional Studies Publications B 98, Espoo, 2010, pp. 181-194.

20. Bossi S., *Attività ispettive, preventive e manutentive sul patrimonio storico architettonico: competenze e profili professionali*, in *Conservazione preventiva. Prassi nell'ambito dei monumenti storici*, Atti del convegno 3-4 settembre 2009 Friburgo, SCR/SKR, Fribourg, 2009, pp. 147-152, ISBN 978-3-033-02088-7.

21. Bossi S., *Construction history: what kind of knowledge in the maintenance process?* in *Proceedings of the Third International Congress on Construction History*, NEUNPLUS1, Berlin, 2009, pp. 221-226, ISBN 978-3-936033-31-1.

22. Borgarino M. P., Bossi S., *Analisi dei processi della filiera dei Beni culturali*, in "Skill" 35, 2008, pp. 39-56.

23. Borgarino M. P., Bossi S., *Prima individuazione di aggregazioni di competenze innovative*, in "Skill" 35, 2008, pp. 57-68.

24. Bossi S., *La registrazione dell'informazione nell'attività manutentiva* in Fiore V. (a cura di), *Manutenzione. Costruire le regole di un processo virtuoso. La cultura della manutenzione nel progetto edilizio ed urbano*, Convegno nazionale, Siracusa 24-25 Maggio 2007, Atti del convegno, Volume II, Lettera Ventidue, Siracusa, 2008, pp. 90-91. ISBN 8862420072.

25. Bossi S., *Tecniche costruttive storiche: analisi di alcuni strumenti di riconoscimento*, in Pracchi V. (a cura di), *Lo studio delle tecniche costruttive storiche: stato dell'arte e prospettive di ricerca*, Nodo libri, Como, 2008, pp. 59-68, ISBN 978-88-7185-149-5.

26. Bossi S., Dell'Atti I., *Gestire, registrare e comunicare la conoscenza tra la periodicità dell'attività ispettiva e la quotidianità della fruizione*, in "Maintenance and management 2007. Terza conferenza Internazionale sulla Gestione della manutenzione e sul Facility Management", Atti del convegno, CNIM, Roma, 2007, pp. 11-16, ISBN 978-88-95405-02-5

27. Bossi S., *La registrazione dell'informazione nell'attività manutentiva*, in Fiore V. (a cura di), *La cultura della manutenzione nel progetto edilizio ed urbano*, Letteraventidue edizioni, Palermo, 2007, pp. 66-69, ISBN 978-88-6242-000-6.

28. Aliverti L., Bossi S., Rotondi P., *Realizzazione e applicazione di supporti grafici per il processo di conservazione degli stucchi*, in *L'Arte dello stucco. Convegno conclusivo del progetto Interreg IIIA*, Campione d'Italia, 21 Novembre 2006, New press, Como, 2006, pp. 43-52, ISBN 978-88-902820-03.

29. Bossi S., *Dallo studio di fattibilità al piano di manutenzione: il percorso metodologico per la valorizzazione di Palazzo Scotti a Laino*, in "Quaderni APPACUVI", n. 11, 2006, pp. 66-74.

30. Bossi S., Dell'Atti I., *La fruizione sostenibile delle pavimentazioni storiche. Modalità per declinare responsabilmente l'uso e la conservazione*, in Biscontin G., Driussi G. (a cura di), *Pavimentazioni storiche. Uso e conservazione*, Atti del Convegno, Bressanone 11-14 luglio 2006, Arcadia Ricerche, Padova, 2006, pp. 755-762, ISBN 978-88-954091-08.

Partecipazione al seminario Conservazione programmata patrimonio architettonico XX secolo come relatore 5 dicembre 2020

Partecipazione come relatore al seminario per docenti annuale di Educazione al patrimonio, Ufficio territoriale scolastico di Sondrio, ottobre 2019- ottobre 2020

Partecipazione al workshop MuSST #2. Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale tenutosi a Palazzo Litta a Milano il 9 e 10 aprile 2018.

Comitato scientifico della mostra "Palazzo Besta e le sue donne", Palazzo Besta a Teglio (SO) 22 settembre - 20 ottobre 2018

Organizzatore e relatore della serata di presentazione delle azioni e dei primi risultati del progetto di Fondazione Cariplo "Coprire, conservare, comunicare: il caso virtuoso di gestione dei beni culturali ecclesiastici a Saronno", presso la chiesa di San Francesco a Saronno (VA), 10 novembre 2017

Relatore alla International conference Innovative built heritage models and preventive conservation, Thematic week, February 6-8 2017, presso il Raymond Lemaire International centre of conservation, Leuven (Belgium) Relatore al convegno internazionale "Eresia ed ortodossia nel restauro. Progetti e

realizzazioni", 28 giugno -1 luglio 2016 Organizzatore e relatore nell'ambito della thematic week relativa al progetto CHANGES tenutasi a Milano e Monza dal 24 al 27 Maggio 2016

Relatore al convegno internazionale "Eresia ed ortodossia nel restauro. Progetti e realizzazioni", 28 giugno -1 luglio 2016

Organizzatore e relatore nell'ambito della thematic week relativa al progetto CHANGES tenutasi a Milano e Monza dal 24 al 27 Maggio 2016

Organizzazione scientifica del convegno internazionale "Cultural heritage management: conservation and valorisation in an integrated perspective" – Monza 26 Maggio 2016

Partecipazione con contributo al convegno internazionale "Quale sostenibilità per il restauro?", Bressanone, 1-4 luglio 2014

Partecipazione con contributo al convegno internazionale "Pensare la prevenzione: manufatti, usi, ambienti", Bressanone, 13-16 Luglio 2010.

Organizzazione settimana seminariale sulla conservazione preventiva e programmata del patrimonio storico architettonico, all'interno del progetto di ricerca CNR "Il ruolo dell'identità culturale nell'aggiornamento organizzativo delle imprese operanti nel settore della conservazione, di fronte agli scenari della globalizzazione", 19- 23 Gennaio 2009.

Partecipazione con contributo all'inaugurazione della Cattedra UNESCO in Preventive Conservation, Maintenance and Monitoring of Monuments and Sites, Leuven (Belgio), 24-25 Marzo 2009.

Partecipazione, con borsa di studio, al secondo workshop internazionale SPRECOMAH (Seminars on PREventive COnservation and Monitoring of the Architectural Heritage), Saumur (Francia), 26-31 Maggio, partner R. Lemaire International Centre for Conservation (KU Leuven) e Institut International Fleuves et Patrimoine, Mission Val de Loire, 2008.

Relatore in occasione della settimana della cultura organizzata dal MiBAC, alla conferenza "Le mura spagnole: studio, restauro, manutenzione", Triennale di Milano, 28 Marzo, 2008.

Relatore all'International conference, Rethinking Cultural Heritage: Challenges & Dilemmas, Malta, Maritime Museum in Vittoriosa, 25 Settembre, 2008.

Partecipazione, con borsa di studio, al primo workshop internazionale SPRECOMAH (Seminars on PREventive COnservation and Monitoring of the Architectural Heritage), Leuven (Belgio), 11-14 Giugno, 2007.

Partecipazione con contributo al convegno "La cultura della manutenzione", Siracusa, 24-25 Maggio.

Relatore al convegno internazionale "Maintenance management – III Conferenza internazionale MM 2007", Roma, 27-28 Settembre, 2007.

Partecipazione al "III Seminario Estivo dei Dottorati in Tecnologia dell'Architettura", Lecco, 12-14 Settembre, 2007.

Partecipazione al Network PREventive COnservation, Monitoring and Maintenance of Monuments and Sites, Leuven (Belgio) 17-19 Dicembre, 2007.

Partecipazione con contributo al convegno internazionale "Pavimentazioni storiche. Uso e conservazione", Bressanone, 11-14 Luglio, 2006.

Finanziamento del progetto di ricerca annuale dal titolo: "Il ruolo dell'identità culturale nell'aggiornamento organizzativo delle imprese operanti nel settore della conservazione, di fronte agli scenari della globalizzazione" nell'ambito del progetto "L'identità culturale come fattore di integrazione" – promozione ricerca 2005.

Corso base per la sicurezza – Politecnico di Milano

Patente di guida di tipo B, rilasciata il 08.02.1999

Patente per eseguire lavori in quota – Modulo A, rilasciata il 30.05.2011 dall'ESEM di Milano

Dichiarazione sostitutiva di certificazione (art. 46 D.P.R. n. 445/2000)

Avvalendomi della facoltà concessa dall'art. 46 D.P.R. 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità DICHIARO che i dati inseriti nel presente CV sono veritieri.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del ex D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 Aut. Min. N. 13/1/0007145/03.04 del 1 aprile 2008 e alla pubblicazione sul sito web della Fondazione ai sensi della normativa vigente.

Milano, Dicembre 2020

Stefania Bossi

