



Curriculum vitae

Informazioni personali

nome e cognome

Barbara Galli

barbara.galli@beniculturali.it

Istruzione e formazione

Principali titoli di studio

- 2006 Dottorato di ricerca con borsa di studio in “Storia e Critica dei Beni Architettonici e Ambientali ” (con borsa di studio). Politecnico di Torino - Facoltà di Architettura I. Conseguito il 19 maggio 2006. Titolo della tesi di dottorato: Nihon no bunkazai – Cultura della conservazione nel paese “senza futuro” (tutor: prof. Vera Comoli).
- 1995 Laurea quinquennale in architettura (vecchio ordinamento previgente al D.M. 509/1999) – indirizzo di tutela e recupero – Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura. Titolo della tesi: Fra architettura moderna e post-moderna (tutor: prof. Corrado Gavinelli).
- 1989 Diploma di maturità classica, conseguito presso il Liceo Ginnasio Statale «C. Robora», Mazzo di Rho (MI).

Altri titoli

- 2020 Corso SNA - Codice dei contratti pubblici - Corso Base.
- 2018 Vincitore del concorso a selezione pubblica per un posto di professore di ruolo di II fascia (associato) per il Settore Concorsuale 08/E2 - Restauro e storia dell'architettura - s.s.d. icar/18 - Storia dell'architettura, presso il Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito - ABC - Politecnico di Milano, bandito con Decreto Rettorale 01/12/2017, n. 770.
- 2017 Abilitazione Scientifica Nazionale per la Seconda Fascia dal 12/04/2017 al 12/04/2023 - SDD: ICAR/18 (Storia dell'architettura).
- 2000 Abilitazione all'insegnamento secondario per la classe di concorso 25/A Disegno e storia dell'arte.
- 1996 Abilitazione all'esercizio della professione, conseguito con esame di Stato presso il Politecnico di Milano.

Borse di studio e fellowship

- 2003 “Invitation Fellowship for research in Japan” – JSPS. University of Tsukuba, School of Art and Design (Japan) - Fellowship biennale 2003-2005
- 2000 Monbusho Scholarship - Monbusho. University of Tsukuba, School of Art and Design (Japan) - Borsa di studio biennale 2000-2002

Assegni di ricerca e collaborazioni a progetti di ricerca

- 2010 Assegno di ricerca ministeriale biennale (2010-2012) presso il Dipartimento di Architettura e Pianificazione (DIAP) per la collaborazione al programma di ricerca denominato Metodi di ricerca per la conoscenza dei beni culturali architettonici.
- 2009 Collaborazione al Progetto di Eccellenza: Company towns in a World: Origins, Evolution and Rehabilitation. Coordinatore: prof. Luigi Fontana, Università degli Studi di Padova (a.a. 2009-2010).
- Collaborazione al progetto di ricerca PRIN 2008 - progetto "Architettura e identità civica, presenza di antichità e storiografia locale quali fattori determinanti gli stili regionali e locali in Italia e in Europa durante il "lungo" Rinascimento". Coordinatori: prof. Howard Burns - prof. Francesco Paolo Di Teodoro (a.a. 2009-2010).
- 2005 Contratto di ricerca nel progetto Poli-ADA – Archivi digitali di Ateneo del Politecnico di Milano. Fondazione Cariplo – Politecnico di Milano. Coordinatore: prof. Aldo Castellano (a.a. 2005-2006).
- 2004 Contratto di ricerca nel progetto COFIN – MIUR: Sistemi dell'urbanistica e paesaggio urbano in età contemporanea: parchi, giardini e acqua come patrimonio storico. Catalogazione sperimentale per campioni. Coordinatore: prof. Vera Comoli (Prof. Giovanni Maria Lupo) (a.a. 2004-2005; 2005-2006).

Lingue straniere

Inglese: Scritto: ottimo - Parlato: ottimo.

2005 Inglese: certificato IELTS (6,5 su 7).

1997 Corso di perfezionamento della lingua inglese presso Language Centre in University College Dublin (UCD), Dublino.

Giapponese: Scritto: buono (Kangi: 750)- Parlato: sufficiente.

2000 Corso di lingua giapponese alla Tsukuba Daigaku, Tsukuba, Hibarakiken, Giappone (a.a. 2000-2001; 2001-2002).

Esperienze lavorative

Dipendente della pubblica amministrazione centrale: esperienze maturate negli anni e organizzate secondo gli ambiti individuati dalla circolare n. 10/2018 ai fini della valutazione

2018 dal 12 marzo a oggi: Funzionario architetto area III livello F1, dipendente a tempo pieno e indeterminato del MIBACT Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo presso la Direzione Regionale musei Lombardia (ex Polo museale della Lombardia) Palazzo Arese Litta - Corso Magenta 24, Milano (MI).

2018 novembre a oggi: Direttore del museo statale della Cappella Espiatoria, Via Matteo da Campione 7/A, su incarico del Polo museale regionale della Lombardia PM-LOM (ora Direzione regionale dei musei della Lombardia, DRM-LOM), previa selezione a seguito di interpello MIBACT

2018 Responsabile tecnico per gli interventi di manutenzione del Museo archeologico della Val Camonica a Cividate Camuno in collaborazione con l'arch. Maria Paola Borgarino.

2018 a oggi: Responsabile del procedimento, progettista, direttore dei lavori e/o direttore operativo di interventi di restauro e di progettazione sui musei gestiti dalla DRM-LOM (ex PM-LOM).

- Responsabile tecnico per gli interventi di manutenzione della Villa Romana e Antiquarium,

Desenzano del Garda.

- Responsabile tecnico per gli interventi di manutenzione delle Grotte di Catullo e Museo Archeologico, Sirmione in collaborazione con l'arch. Silvia Zanzani.
- 2019 a oggi: Responsabile in accordo quadro degli impianti videosorveglianza dei musei in gestione alla Direzione regionale musei Lombardia (ex Polo museale della regione Lombardia).
- 2020 giugno a oggi: Referente per la privacy per la Direzione regionale musei Lombardia (ex Polo museale della regione Lombardia) preposto alla gestione dei dati e alla eventuale comunicazione all'ASL per Covid 19 nel caso in cui il personale presenti temperatura corporea superiore a 37.5°C.
- 2020 ottobre: Direttore del museo statale del Museo della Certosa di Pavia, Certosa di Pavia (PV) e del Museo Archeologico della Lomellina, Vigevano (PV), su incarico della Direzione regionale dei musei della Lombardia, DRM-LOM, previa selezione a seguito di interpello MIBACT.
- 2018 a oggi: Collaborazione con l'ufficio gare per la predisposizione e la gestione delle procedure, a tal fine ha frequentato nel marzo-aprile 2020 il corso SNA - Codice dei contratti pubblici - Corso Base.
- Responsabile, in collaborazione con i direttori e l'ufficio tecnico, delle procedure di gara per le manutenzioni ordinarie delle Grotte di Catullo e Museo Archeologico a Sirmione; Castello Scaligero a Sirmione; Villa Romana e Antiquarium di Desezano del Garda; Museo della Certosa di Pavia e Museo Archeologico Nazionale della Lomellina di Vigevano.
 - Responsabile della sicurezza per il Museo della Cappella Espiatoria, Monza.
- 2018 Responsabile della sicurezza per la Villa Romana e Antiquarium di Desezano del Garda.
- In collaborazione con l'arch. Stefania Bossi e i direttori dei musei sono state organizzate le schede per richiesta fondi L.L.P.P. 2018 per Palazzo Besta -Teglio; Villa Romana e Antiquarium di Desezano del Garda; Grotte di Catullo e Museo Archeologico - Sirmione, Castello Scaligero - Sirmione.
- 2018 ad oggi: Incarichi quale RUP, progettista e direttore lavori inerente beni culturali vincolati ai sensi della D.Lgs. 42/2004 svolti in qualità di dipendente della pubblica amministrazione centrale, svolti per la Direzione regionale musei Lombardia (ex Polo museale regionale della Lombardia)

Segreteria scientifica e organizzativa convegni

- 2009 Segreteria scientifica e organizzativa del Convegno internazionale AISU (Associazione Italiana Storia Urbana) "La città e le reti", Politecnico di Milano- Università Statale Bicocca – Università Bocconi, Milano 19-21 febbraio.
- 2008 Segreteria scientifica e organizzativa del Seminario "L'insegnamento della Storia dell'Architettura nella formazione di architetti e ingegneri edili/architetti", Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura e Società, Milano 21-22 novembre
- 2003 Segreteria organizzativa Convegno Internazionale "World Heritage: stepping toward the future. Protection of the World Heritage and the University Education" (Tokyo). Convegno patrocinato dall'UNESCO.
- Segreteria scientifica e organizzativa Convegno internazionale: "Marmo nella storia" (Tokyo), coordinatore prof. Kenchiro Hidaka, docente di Storia e Restauro all'Università di Tsukuba, Istituto di Arte e Design. Patrocinato dall'Ambasciata Italiana in Giappone.

1996 Collaborazione ufficio stampa del convegno internazionale per il restauro della Biblioteca di Viipuri di Alvar Aalto 1935. "I modi del restauro" (Palazzo della Triennale, Mi).

Segreteria scientifica e collaborazione mostre ed esposizioni

Archeologico nella realizzazione di eventi.

2018 Curatore della mostra con la dott.ssa Flora Berizzi e la dott.ssa Gloria Camesasca e membro del comitato scientifico per la mostra "Palazzo Besta e le sue donne", Palazzo Besta, Teglio (SO), 22 settembre - 21 ottobre.

2015 Segreteria scientifica e organizzativa della mostra: *The Beauty in Eating Together*, n. 393 Wu Kang Historical Building Art Centre, Shanghai, 2-15 novembre.

2000 Collaborazione all'allestimento della mostra *Il bene e il bello*, (Rotonda della Besana, MI) - gestione della parte tridimensionale. Patrocinato dalla Regione Lombardia.

1999 Collaborazione all'allestimento della mostra *La Biblioteca di Viipuri, Alvar Aalto*, (Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura).

1998 Collaborazione all'allestimento della mostra convegno *La libertà degli altri 1848-1998* (Chiesa Valdese di via Francesco Sforza 12/a MI).

Partecipazione a convegni e conferenze

2019 Salone Internazionale del Restauro, dei Musei e delle Imprese Culturali 18/19/20 settembre 2019 – Ferrara – XXVI edizione: La Cappella Espiatoria do Monza, 19 settembre.

- Partecipazione come uditor alla Giornata di studi internazionale sui depositi museali, ICOM - 15-16 marzo, Matera.

2018 Partecipazione al workshop Musei e sviluppo dei sistemi territoriali - MuSST 2, Palazzo Arese Litta, Corso Magenta 24, Milano, 9.10 aprile.

2017 Incontro di Studi: Storia e aree interne. Percorsi di ricerca interdisciplinari. Dipartimento di Scienze Politiche - Università degli Studi di Perugia, 9-10 novembre.

- Workshop internazionale: Across the Stones, Cortona 17-22 settembre (con Prof. A. Castellano - titolo intervento: The new landscape of fortified dwellings)
- Workshop internazionale: Operative Neighbourhoods: Urban Commoning for Just Cities, University of Huddersfield - Politecnico di Milano, Milano 18-21 aprile.
- Seminario: Recupero, valorizzazione, rinnovo urbano in esperienze cinesi, Università Cattolica del Sacro Cuore, 31 marzo.

2016 Conferenza: Da Pagano a oggi: architettura, università e città. Università Commerciale L. Bocconi, Aula Perego, 20 dicembre.

- Convegno nazionale di studio: Luoghi e processi della produzione in Età Protoindustriale. Dalla storia al recupero. Palazzo comunale, sala consiliare, Pievebovigliana (Macerata), Università Politecnica delle Marche. 14-15 ottobre.

2015 Videoconferenza: Brevi note sull'Architettura Contemporanea. Fondazione Monserrate, Milano in collegamento con Fondazione Monserrate, Beijing Tianjin Nankai University, Beijing Language And Culture University, Dalian Liaoning Normal University, Shanghai International Studies University, Xi'an Jiaotong University, 29 aprile.

2014 Opening Lecture: Giuseppe Pagano: a reading of architecture. Rock-it International Design Workshop, Foscolo meeting room, Università di Pavia, 16 febbraio.

- Lectio magistralis: Looking for italian interior design. College of Architecture and Urban Planning (CAUP) - Tongji University, Shanghai, Cina, 08 ottobre.
- Seminario: Influenza Colombaniana nelle modificazioni del paesaggio e dell'architettura. L'impronta Colombaniana nell'antropizzazione del territorio. Ordine degli Architetti di Piacenza - 20 giugno Sala dei Teatini, Piacenza - 21 giugno Auditorium Santa Chiara, Bob-

bio.

- 2013 Convegno Internazionale di studi: Architettura e Identità locali. Scuola Normale Superiore Pisa, 04 aprile (Titolo intervento: Jean Martin tra Serlio e Vitruvio).
- Seminario: Le miniere nel Patrimonio industriale e culturale della Lombardia. AD METALLA Seminario. Centro Civico Culturale, Lovere, 14 settembre.
- 2012 Lectio magistralis: The sign of designers. College of Architecture and Urban Planning (CAUP) - Tongji University, Shanghai, Cina, 28 novembre.
- Convegno Internazionale di studi: Company towns in a global perspective – Università degli Studi di Padova, 03 ottobre (Titolo intervento: Il sogno di Cristoforo Benigno Crespi).
 - Convegno Internazionale di studi: Architettura e Identità, Università degli Studi Bologna, piazza Morandi, 26-27 gennaio (titolo intervento: Jean Martin).
 - Conferenza: Fotografia e Archeologia Industriale, AIPAI – sezione Lombardia, Politecnico di Milano – Scuola di Architettura e Società – DIAP, 16 gennaio.
 - Convegno internazionale ECOMUSEI 3.0 - Patrimonio industriale e paesaggi culturali nel terzo millennio, Ecomuseo del Freidano, Settimo Torinese, 12 gennaio (titolo intervento: CondividiAMO – paesaggi/saperi/storie/culture).
- 2011 Seminario: La Valle Olona - Archeologia Industriale, Seminario AIPAI – sezione Lombardia, Politecnico di Milano – Scuola di Architettura e Società - DIAP, 22 ottobre Cotonificio Ponti, AIPAI nazionale, Firenze, 1 aprile.
- Seminario: Avanzamento ricerca, Seminario AIPAI – sezione Lombardia, Politecnico di Milano – Diap, 9 maggio.
 - Seminario: Lombardia punto sull’archeologia industriale, AIPAI – sezione Lombardia – Politecnico di Milano – Scuola di Design - 18 novembre.
 - Seminario: Insediamenti industriali in Valle Olona, AIPAI nazionale, Sangemini, 7-8 dicembre.
- 2009 Convegno internazionale AISU (Associazione Italiana Storia Urbana) “La città e le reti”, Politecnico di Milano - Università Statale Bicocca – Università Bocconi, Milano 19-21 febbraio. (Titolo intervento: Tokyo-Berlino andata e ritorno).
- 2007 Convegno internazionale: Archeologia Industriale del Mare e Beni Ambientali – AREA-MEDINIT – Malta 25-28 ottobre.
- Convegno Internazionale “Il verde pubblico e l’acqua nella città contemporanea. Torino, Milano e Palermo nel contesto europeo”, Castello del Valentino, Torino. (Titolo intervento: Il sistema a verde nei piani di Cesare Beruto).
- 2006 Convegno internazionale “Giardini storici a 25 anni dalla Carta di Firenze” . Comune di Cinisello Balsamo. (Titolo intervento: Parco Lambro da “succursale campestre ad “apoteosi della provocazione”)
- Convegno internazionale “La città e le regole”. III Congresso dell’Associazione Italiana di Storia Urbana”, Convegno Aisu – Castello del Valentino –Torino (Titolo intervento: La protezione del sistema urbano in Giappone: la legge n. 49 del 1975 e il caso studio delle machiya).
- 2004 Convegno internazionale “Sistemi di giardini ed architetture vegetali nel paesaggio” . Comune di Cinisello Balsamo. (Titolo poster: Karesansui: Il tempio del dragone tranquillo).

Publicazioni scientifiche pubblicate in volumi o riviste di particolare prestigio e/o riviste di “Classe A” rilevanti ai fini dell’Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN)

a. Libri (Autore)

2011 AT&T Headquarter, Santarcangelo di Romagna: Maggioli Editore (ISBN 978-88387-6058-7).

2008 Nihonjanai. Protezione dei beni architettonici e ambientali in Giappone, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN), (ISBN 978-88387-4259-6).

b. Libri (curatore o capitolo)

- 2019 *Dal progetto di un grattacielo alla città*, in *Nate da un padre che è il disegno. Raccolta di studi dal disegno all'opera finita*, Stefano Loccaso a cura di, Mantova: Rio Arte, pp. 91-103 (ISBN 978-88994-3566-56).
- 2018 con Flora Berizzi, *La famiglia Besta*, in *Palazzo Besta, Guida essenziale*, F. Berizzi a cura di, Milano: Scalpendi Ed., pp. 19-27 (ISBN 978-88994-7387-7).
- *Giardino*, in *Palazzo Besta, Guida essenziale*, F. Berizzi a cura di, Milano, Scalpendi Ed., pp. 131-133 (ISBN 978-88994-7387-7).
 - *Archeologia industriale dimenticata: Valle Olona*, in *Paesaggi italiani della protoindustria. Luoghi e processi della produzione dalla storia al recupero*, A. Ciuffetti, R. Parisi a cura di, Roma: Carocci editore, pp. 86-98 (ISBN 978-88430-9329-8).
 - con Aldo Castellano, *The New Landscape of Fortified Dwellings*, in *Across the Stones*, G.B. Marino a cura di, Napoli: Ed. ArtstudioPaparò, pp. 76-85 (ISBN 978-88319-8312-9).
 - *Gli edifici del vino: ecosostenibilità*, in atti 6° Congresso Nazionale Geologia e Turismo, Milano 28-29 settembre 2017, pp. 10-17.
 - *La rinascita futuristica della Torre Zucchetti su progetto dell'arch. Marco Visconti; Renzo Piano, la Banca Popolare di Lodi e la città; Kengo Kuma e le influenze orientali della nuova Facoltà di veterinaria dell'Università di Milano; Leggere nella Biblioteca Comunale Laudense di Michele De Lucchi; ex area ABB*, in *LODI NUOVA. Storie di architetture nel Terzo Millennio*, A. Castellano a cura di, Azzano San Paolo: Bolis, pp. 90-171 (ISBN 978-88782-7404-4).
- 2017 *Utopian Communities*, in *Eating Together. History, Culture, and Architecture*, A. Castellano, Y. Chen, A. Bugatti a cura di, Santarcangelo di Romagna: Maggioli Ed., pp. 112-125 (ISBN 978-88-916-2087-2).
- con Davide Allegri, *In Religious Communities*, in *Eating Together. History, Culture, and Architecture*, A. Castellano, Y. Chen, A. Bugatti a cura di, Santarcangelo di Romagna: Maggioli Ed., pp. 66-95 (ISBN 978-88-916-2087-3).
 - *Eating Together During the Emergencies*, in *Eating Together. Design and History*, A. Castellano, Y. Chen, A. Bugatti a cura di, Santarcangelo di Romagna: Maggioli Ed.) pp. 44-61 (ISBN 978-88-916-2087-1).
 - *New Trends in the Canteen Design*, in *Eating Together. New Trends*, A. Castellano, Y. Chen, A. Bugatti a cura di, Santarcangelo di Romagna: Maggioli Ed. pp. 44-59 (ISBN 978-88-916-2079-8).
- 2016 *Teorema della nuova sede: dramma in tre atti*, in *Architetture bocconiane*, A. Castellano, M. A. Romani a cura di, Milano: Egae, pp. 135-184 (ISBN 9788883502613)
- *Curiosità, idee, tanto lavoro cuocere tutto a fuoco lento*, in *Antonio Citterio. Design sensibile e tecnologico*, A. Coppa a cura di, Milano: RCS Mediagroup, pp. 7-9 (ISSN 2035-8431).
 - *Frank Lloyd Wright*, in *Frank Lloyd Wright. Forme naturali e astrazioni geometriche*, A. Coppa a cura di, Milano: RCS Mediagroup, pp. 7-9 (ISSN 2035-8431).
- 2015 *Le torri dell'ex centro direzionale della stazione Garibaldi*, in *Grattanuvole. un secolo di grattacieli a Milano*, A. Coppa e L. Tenconi a cura di, Santarcangelo di Romagna: Maggioli editore, pp. 341-45 (ISBN:978-88-916091-9-9).
- 2014 *Giuseppe Pagano 1896-1945: a humanist between politics and architecture. The seaplane base in Pavia*, in *The reuse of the existing heritage Project of reuse of the seaplane base in Pavia by Giuseppe Pagano*, C. Berizzi a cura di, Roma: Gruppo Editoriale L'Espresso, pp. 11-17 (ISBN 9788891082503).
- 2013 *Considerazioni sul manoscritto della traduzione vitruviana di Jean Martin alla Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino*, in *Architettura e Identità Locali I*, L. Corrain – F. P. Di Teodoro a cura di, Firenze: LEO S. Olschki, pp. 49-52 (ISBN 9788822262837).
- *Jean Martin tra Sebastiano Serlio e Vitruvio*, in *Architettura e Identità Locali II*, H. Burns - M.

- Mussolin a cura di, Firenze: LEO S. Olschki, pp. 485-499 (ISBN 9788822263254).
- 2012 *Il fiume Olona e la seta (XVIII-XIX sec.)*, in *La città e le reti*, B. Galli – D. Iacobone a cura di, Santarcangelo di Romagna: Maggioli, pp. 45-64 (ISBN 8838761132).
- 2010 *L'ex parco della Martesana a Milano e il suo canale*, in *Parchi pubblici, acqua e città. Torino e l'Italia nel contesto europeo*, P. Cornaglia a cura di, Torino: CELID, pp. 111-117 (ISBN 9788876618819).
- 2008 *La protezione del sistema urbano in Giappone: la legge n. 49 del 1975 e il caso studio delle machiya*, in *La città e le regole*, C. Devoti a cura di, Torino: Celid, pp. 37-38 (ISBN: 9788876618062).
- *Parco Lambro da «succursale campestre» ad «apoteosi della provocazione»*, in *Giardini storici a 25 anni dalle carte di Firenze: esperienze e prospettive*, L. Pelissetti – L. Scazzosi a cura di, Firenze: Leo S. Olschki, pp. 427-433 (ISBN 8822258649).
- 2007 *Parco villa Litta Modigliani*, pp. 80-81; *Parco di villa Finzi*, p. 94; *Parco Sempione*, pp. 96-103; *Parco Ravizza*, pp. 104-107; *Parco ex Campo dei Fiori*, p. 109; *Parco Lambro*, pp. 114-117; *Parco Forlanini*, pp. 134-137; *Parco Formentano*, pp. 138-139; *Parco Pallavicino*, p. 140; *Parco Berna Ciclamini*, p. 141; *Parco Teramo Barona*, p. 156; *Parco Martesana*, p. 164; *Parco di Villa Scheibler*, p. 165 in *Il verde a Milano. Parchi, giardini, alberate, sistemi verdi della città e del suo territorio dal Cinquecento a oggi*, A. Castellano, G. Crespi, L. Toeschi a cura di, Milano: Editrice Abitare Segesta (ISBN 8886116896).
- 2005 *Entrando nel Tempio del Dragone Tranquillo (Ryoanji) a Kyoto*, in *Giardini, Contesto e Paesaggio. Sistemi di giardini e architetture vegetali nel paesaggio. Metodi di studio, valutazione, tutela*, L. Pelissetti – L. Scazzosi a cura di, Firenze: Leo S. Olschki, pp. 751-758 (ISBN 882225483X).
- 2004 *Nihon no bunkazai*, in *Compendio della cooperazione scientifica italo-giapponese*, Roma: Ministero degli Affari Esteri, pp. 17-18.

c. Pubblicazioni su rivista

- 2014 *Ex area Falck da città della fabbrica a fabbrica di idee*, in “Patrimonio Industriale”, n. 12 -13, pp. 116-120 (ISSN 2037-2353).
- 2013 *In the Service of National Culture: Japanese Preservation and Its Political Context, 1871-1994*, in “Future Anterior”, n- 10, pp. 22-38 (ISSN: 1549-9715).
- 2012 *Gondar - La Colonia Elioterapica di Legnano*, in “Patrimonio Industriale”, n. 9, pp. 34-43 (ISSN 2037-2353).
- 2007 *Ecologia umana tra natura e artificio: l'addomesticamento delle acque. I Navigli milanesi*, in “Trasporti & cultura”, n. 17, pp. 97-102 (ISSN: 1971-6524).
- *Un manoscritto vitruviano inedito a Torino*, in “Il disegno di Architettura”, n. 33, pp. 3-10 (ISSN: 1121-8770) [rivista in classe A].
- 2006 *Milano: riqualificazione delle ex aree industriali: nuovi insediamenti*, in “Territorio”, 39, pp. 25-26 (ISSN 1825-8689) [rivista in classe A].
- *Milano: nuovo polo “Fiera Milano e progetto Citylife*, in “Territorio”, 39, pp. 27-30 (ISSN 1825-8689) [rivista in classe A].
 - *Milano: edifici di rappresentanza per il terziario*, in “Territorio”, 39, pp. 31-32 (ISSN 1825-8689) [rivista in classe A].
 - *Milano: riqualificazione e ampliamento di aree verdi e nuovi parchi*, in “Territorio”, 39, pp. 33-34 (ISSN 1825-8689) [rivista in classe A].
- 2004 万有の文化遺産, in “The world of cultural Heritage”, Vol. 12, pp.n.n.

Redazione di riviste e comitati scientifici

2017 a oggi: Comitato scientifico associazione RESpro -Rete di storici per i paesaggi della produzione.

- Membro del comitato di redazione della rivista: RESpro -Rete di storici per i paesaggi della produzione.
- Comitato scientifico associazione Urban-Genoma, Milano [<http://urbangenoma.it>].

2014 al 2016: Membro del Comitato di redazione della rivista: Patrimonio Industriale (ISSN 2037-2353).

Attività didattica

dal 2004 al 2018

Collaborazione all'attività didattica del prof. Aldo Castellano, docente di Storia dell'Architettura - Politecnico di Milano, per la cattedre di: Storia dell'Architettura I, Storia dell'Architettura Contemporanea, Storia e Teoria dell'Architettura del Secondo Novecento.

dal 2005 al 2018

- Relatore e correlatore di tesi di laurea triennale e magistrali Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni (attuale denominazione) - Politecnico di Milano.

a.a. 2017-2018

- Collaborazione all'attività didattica del prof. Kenchiro Hidaka, Visiting professor - Politecnico di Milano, Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni, per le cattedre di: History of Japanese architecture e History of Building Construction (corsi erogati in inglese).

a.a. 2017-2018; a.a. 2017-2016; a.a. 2016-2015

- Docente a contratto per il Corso di History of Architecture. Master of Building and Architectural Engineering - Politecnico di Milano - Sede di Lecco - Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni (6 crediti - corso erogato in inglese).
- Docente a contratto per il Corso di History of Architecture I. Politecnico di Milano - Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni (8 crediti corso erogato in inglese).

a.a. 2016-2017; a.a. 2015-2016

- Docente a contratto per il Laboratorio di Storia dell'Architettura 2. Politecnico di Milano - Sede di Lecco - Scuola di Architettura, Urbanistica, Ingegneria delle Costruzioni (3 crediti).

a.a. 2014-2015

- Docente a contratto per il Corso di History of Architecture. Master of Building and Architectural Engineering. Politecnico di Milano - Sede di Lecco - Scuola di Ingegneria Edile e Architettura (6 crediti - corso erogato in inglese).

dal 2005 al 2014

- Professore di Storia dell'Architettura per studenti stranieri presso l'Istituto Lingua Due, Corso Buenos Aires, 43 - Milano.

a.a. 2014-2015; a.a. 2013-2014; a.a. 2012-2013; a.a. 2011-2012; a.a. 2010-2011; a.a. 2009-2010

- Docente a contratto per il Corso di History of Architecture I. Politecnico di Milano - Scuola di Architettura e Società (8 crediti- corso erogato in inglese).

- Docente a contratto per il Laboratorio di Storia dell'Architettura II. Politecnico di Milano - Sede di Lecco - Scuola di Ingegneria Edile e Architettura (3 crediti)
- a.a. 2013-2014; a.a. 2012-2013; a.a. 2011-2012; a.a. 2010-2011; a.a. 2009-2010; a.a. 2008-2009; a.a. 2007-2008
- Docente a contratto per il Corso di Architectural History. Master of Science in Architectural Engineering - Politecnico di Milano - Sede di Lecco – Scuola di Ingegneria Edile e Architettura (9 crediti corso annuale erogato in inglese).
- a.a. 2010-2011
- Docente a contratto per il Corso di Storia dell'Architettura II. Politecnico di Milano - Sede di Lecco - Facoltà di Ingegneria Edile e Architettura (9 crediti).
- dal 2006 al 2010
- Assistenza all'attività del prof. Maria Grazia Sandri, docente di Storia dell'Architettura (Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e Società), per la cattedra di Storia dell'Architettura.
- dal 2006 al 2016
- Professore di Storia dell'Architettura per studenti stranieri presso l'Istituto Lingua due, Corso Buenos Aires, 43 - Milano.
- a.a. 2009-2010; a.a. 2008-2009
- Collaborazione al Laboratorio di Storia dell'architettura. Università di Brescia - Facoltà di Ingegneria Edile e Architettura (Titolare del corso: prof.ssa Irene Giustina).
 - Docente del Laboratorio di Laurea in Storia della cultura architettonica e degli ambienti costruiti (Docente responsabile: prof. Aldo Castellano).
- a.a. 2008-2009; a.a. 2007-2008; a.a. 2006-2007
- Docente a contratto per il Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea. CdL: Architettura Ambientale - Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e Società (8 crediti).
- a.a. 2007 - 2008
- Docente a contratto per il Corso di Storia delle Tecniche (Corso integrato di Storia dell'Architettura I). CdL: Architettura e Produzione Edilizia - Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e Società (4 crediti).
- a.a. 2006 - 2007
- Docente a contratto per il Corso di Architectural History. Master in Building Engineering - Politecnico di Milano - Sede di Lecco -Facoltà di Ingegneria Edile e Architettura (4 crediti).
 - Docente a contratto per il Corso di Storia delle Tecniche (Corso integrato di Storia della Pianificazione Territoriale) CdL: Urbanistica. Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e Società (4 crediti).
- a.a. 2005 - 2006
- Docente a contratto per il Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea. CdL: Architettura Ambientale. Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e Società (4 crediti).
 - Assistente al Corso di History of Architecture. Politecnico di Milano - Facoltà di Ingegneria Edile e Architettura (Sede di Lecco) (professori di riferimento: prof. Aldo Castellano – prof. Ornella Selvafolta).
- dal 1996 al 2000
- Assistenza all'attività del prof. Corrado Gavinelli, docente di Storia

Visiting Professor ed esperienze didattiche in Università straniere

a.a. 2016-2017

- Visiting Professor presso Faculty of Urban Planning della Tongji University di Shanghai (22 luglio - 05 agosto).

a.a. 2014-2015

- Visiting Professor presso Faculty of Urban Planning della Tongji University di Shanghai (15 settembre - 15 ottobre).

a.a. 2012-2013

- Visiting Professor presso Faculty of Urban Planning della Tongji University di Shanghai (8 novembre - 8 dicembre).

a.a. 2003-2004

- Relatore nel corso di Master in Art and Design - Tsukuba University – Faculty of Art and Design, Tsukuba, Ibaraki-Ken, Giappone (Coordinatore: prof. Kenchiro Hidaka): The Italian Heritage: Preservation system.
- Young Researcher presso Tsukuba University – Faculty of Art and Design. Progetto di ricerca: “La conservazione nella legislazione Giapponese” coordinatore prof. Kenchiro Hidaka, docente di Storia e Restauro.
- Assistant lecturer nel corso di Master in Art and Design - Tsukuba University – Faculty of Art and Design, Tsukuba, Ibaraki-Ken, Giappone (Coordinatore: prof. Kenchiro Hidaka): The Italian Heritage: Preservation system e assegnazione fellowship JSPS.
- Assistant lecturer nel corso di Master in Art and Design - Tsukuba University – Faculty of Art and Design, Tsukuba, Ibaraki-Ken, Giappone (prof. Sawada) e assegnazione fellowship JSPS.

a.a. 2000-2002

- Corsi di italiano per giapponesi all'istituto di lingue di Tsuchiura Hibarakiken, Giappone.
- Assistenza all'attività del prof. Takeshi Uzawa, docente di Storia e Progettazione Architettonica, Tsukuba University – Faculty of Art and Design, Tsukuba, Ibaraki-Ken, Giappone.

Altre attività professionali

2015

- Partecipazione in collaborazioner al concorso per la risistemazione di Piazza della Scala, Milano.

2005

- Tutor nel progetto quadro di Ateneo ID 244952 “Formazione integrativa, progettuale e sperimentale all'interno del Sistema Politecnico di Milano” ID sede accreditata: 57065. Titolo Azione: Diritto urbanistico e antropologia culturale – Reg. n. 98/04.
- Affidamento incarico di collaborazione coordinata e continuativa nell'ambito di orientamento e supporto per “orientamento recupero e assistenza attività di tesi per gli insegnamenti iscritti SSD ICAR 18 del CDS Arch. Amb. E Arch. (MN)”.

2004

- Tutor nel progetto quadro di Ateneo ID 244952 “Formazione integrativa, progettuale e sperimentale all'interno del Sistema Politecnico di Milano” ID sede accreditata: 57065. Titolo Azione: Storia dell'architettura e Restauro.

2002

- Collaborazione per l'elaborazione lavoro di ricerca sull'edificio di San Pietro a Grado, coordinatore prof. Kenchiro Hidaka, docente di Storia e Restauro, Tsukuba University – Faculty of Art and Design, Tsukuba, Ibaraki-Ken, Giappone.

dal 2001 al 2004

- Cura in collaborazione con Kenchiro Hidaka, docente di Storia e Restauro all'Università di Tsukuba, Istituto di Arte e Design, della traduzione dall'italiano al giapponese del testo Conclave di Roberto Pazzi (Frassinelli, 2001).

dal 2000 al 2002

- Sviluppo del progetto di ricerca “L'opera architettonica di Arata Isozaki”, presso l'Università di Tsukuba, coordinatore prof. Takeshi Uzawa, docente di Storia e Progettazione Architettonica, Istituto di Arte e Design - borsa di studio del governo giapponese. Ricerca depositata presso l'Università di Tsukuba.

dal 1996 al 2000

- Perizie per studi legali.
- Collaborazione per progetti di conservazione con lo studio Galli e Spada [via Orazio, 7 - 21052 Busto Arsizio (VA)]
- concorso regionale di idee per progetto architettonico di scuola materna e sistemazione urbanistica dell'area circostante, nel comune di Buguggiate (3° classificati)
- intervento di recupero della parrocchiale di Sant'Antonino nel comune di Solbiate Olona
- ristrutturazione edificio comunale da adibire a biblioteca pubblica ed a scopi sociali nel comune di Fagnano Olona.

a.a. 1997-1996

- Assistenza per la restituzione grafica degli scavi Romani di Calvatone-Cremona - responsabile prof. Gemma Sena Chiesa, docente di Archeologia presso l'Università Statale di Milano - Facoltà di Lettere Classiche – Dipartimento di Scienze dell'Antichità (1 giugno - 30 luglio).