

INFORMAZIONI PERSONALI

RUGGIERO MARIA GIUSEPPINA

✉ mariagiuseppina.ruggiero@beniculturali.it

Sesso F | Data di nascita 17/06/1964 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Dal 1° gennaio 2012 funzionario archeologo (Area III, liv. F2) del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo.

Direttore dei luoghi della cultura statali in capo alla Direzione Regionale Musei Lombardia:

- Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, loc. Naquane; Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo; MUPRE-Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica (Capo di Ponte, BS), dal 5 novembre 2018;
- Museo Archeologico Nazionale di Cividate Camuno (BS), dal 3 novembre 2020.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Principali incarichi lavorativi

Da novembre 2018

Sui luoghi della cultura diretti: istruttorie per le manutenzioni ordinarie e straordinarie e progettazione delle attività.

RUP del progetto di implementazione del sistema TVCC nel Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, loc. Naquane (prot. n. 1519 del 30.06.2020, importo € 65.895,37, Legge 190/2014, Annualità 2020).

Istruttoria, conclusa nel marzo 2020 (nota trasmessa alla DG Musei e all'Agenzia del Demanio con prot. n. 737 del 11.03.2020), per il rinnovo del contratto di locazione passiva del MUPRE con la proprietà (Parrocchia di San Martino di Capo di Ponte).

Collaboratore RUP per la realizzazione di una strada interna al Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, loc. Naquane per il miglioramento dell'accessibilità (prot. n. 1279 del 14.05.2019; importo € 130.024,08).

Dal 15 gennaio 2018

In servizio presso il Polo Museale Regionale della Lombardia.

Funzionario archeologo per la provincia di Sondrio (attività a scavalco per la Soprintendenza ABAP per le province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio e Varese, prot. n. 5239 del 01-03-2018 della SABAP-CO-LC, incarico concluso a fine 2019).

Dal 11 luglio 2016 al 14 gennaio 2018

A seguito della Riforma del Superiore Ministero, assegnata alla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio e Varese.

Prosecuzione sulle Province di Sondrio e di Brescia delle mansioni svolte per la ex Soprintendenza Archeologia della Lombardia fino alla procedura di Mobilità Volontaria dell'anno 2017.

Dal 1° gennaio 2012 al 10 luglio 2016

Funzionario Archeologo (Area III/F1, idonea al concorso del 2008 per la Lombardia) In servizio presso la Soprintendenza Archeologia della Lombardia:

- Funzionario per la provincia di Brescia (le Valli) e per la provincia di Sondrio;
- Direzione del MUPRE-Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica (Capo di Ponte, BS), dal 2 dicembre 2013;
- Direzione del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, loc. Naquane (Capo di Ponte, BS), dal 18 ottobre 2013;
- Direzione del Parco Archeologico Nazionale di Cemmo (Capo di Ponte, BS), dal 18 ottobre 2013;
- Segreteria Tecnico-Scientifica Sito UNESCO n. 94 "Arte rupestre della Valle Camonica";
- Segreteria Tecnico-Scientifica sito UNESCO seriale transnazionale "Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino".

Attività svolte: procedimenti di autorizzazione e controllo di lavori pubblici e privati; archeologia preventiva; scavi di emergenza; predisposizione di istruttorie di tutela diretta; rilievi e prospezioni topografiche; inventariazione e catalogazione, anche informatizzata (sistema IRWEB per l'arte rupestre); ricerche programmate; concessioni di scavi e ricerche; convenzioni, accordi e protocolli d'intesa con Istituti di ricerca e con Enti territoriali; partecipazione a gruppi di lavoro; interventi di restauro e di valorizzazione anche in collaborazione con gli Enti territoriali; incarichi di RUP; attività sui siti UNESCO "Arte rupestre della Valle Camonica" e "Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino".

2015 Componente del Gruppo di Lavoro Regionale per la Lombardia ai fini degli adempimenti della Circolare 205 dell'8 ottobre 2015 della DG Organizzazione per il Servizio Civile Nazionale – 1.000 volontari per tutto il territorio Nazionale (prot. n. 5752 del 20.10.2015 del Segretariato Regionale Lombardia) per tutti i luoghi della cultura della Lombardia.

Dal 27 aprile 2010 (presa di servizio) al 31 dicembre 2011

Assistente alla vigilanza, sicurezza, accoglienza, comunicazione e servizi al pubblico, Area II/F3 (vincitore del concorso del 2008 per la Lombardia) presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia:

- Dal 28/04/2010 incarico di vigilanza e custodia dei beni culturali conservati nei depositi, magazzini e archivi della Soprintendenza in sede e nel territorio (magazzini e archivi sede di Milano-via De Amicis, magazzino di S. Donato Milanese, magazzino di Bergamo).
- Mansioni di custodia in portineria e di apertura/chiusura dell'Antiquarium "A. Levi" e del Parco dell'Anfiteatro di Milano annessi alla sede della Soprintendenza.

ATTIVITÀ SUI SITI UNESCO

Sito UNESCO n. 94 Arte rupestre della Valle Camonica

Dal novembre 2012 al 2016 partecipazione agli incontri del GIC (Gruppo Istituzionale di Coordinamento) presso la Comunità Montana a Breno (BS) per la gestione del sito in rappresentanza della Soprintendenza Archeologia della Lombardia e ha fornito supporto per l'attuazione del Piano di Gestione e la realizzazione dei progetti. Dal 2018 partecipa per conto del Polo Museale della Lombardia proseguendo la collaborazione su progetti condivisi al Tavolo di Coordinamento.

2018 Partecipazione a Pompei (NA) al Seminario su guide ludico/culturali per i ragazzi nell'ambito del Progetto "Itinerario didattico-formativo tra i siti di Pompei, Ercolano, Torre Annunziata e Napoli per l'avvio di una proposta educativa rivolta ai giovani cittadini dei siti UNESCO" (L. 77/20006) con una lezione sul sito UNESCO della Valle Camonica rivolto agli insegnanti (prot. n. 5606 del 26.04.2018 MIBACT-SSBA-PES PROTO_ARCH).

2015 Aggiornamento del nuovo OUV (Outstanding Universal Value) del sito UNESCO secondo gli standard forniti dall'Ufficio Lista del Patrimonio Mondiale-MiBAC e richiesti dal Comitato UNESCO di Parigi. Organizzazione presso il MUPRE della giornata "Il ruolo del Marchio UNESCO nella valorizzazione turistica del territorio: il caso Valle Camonica" con la Direzione Generale Musei-Servizio II, il Segretario Generale-Servizio I, Ludovico Solima (Seconda Università degli Studi di Napoli, Dipartimento di Economica), Marco Valle (Politecnico di Torino, Istituto superiore sui sistemi territoriali per l'Innovazione), Giuseppe Costa (Dir. Valorizzazione Culturale Regione Lombardia), Raffaella Poggiani Keller (già Soprintendente per i Beni Archeologici della Lombardia), Filippo Maria Gambari (Soprintendente per i Beni Archeologici della Lombardia), Sergio Bonomelli (GIC UNESCO). Avvio dei due progetti "Antichi e Nuovi Segni" e "Dai Segni al Paesaggio", progetti integrati per la riqualificazione e la fruizione paesaggistica del Sito Unesco n. 94 "Arte Rupestre della Valle Camonica" predisposti da Comunità Montana della Valle Camonica in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia della Lombardia

2014 Collaborazione per la realizzazione di pannelli da collocare lungo la Valle, dal titolo "Il Parco degli Incisori".

2013-2014 Redazione del Secondo Rapporto Periodico sui siti UNESCO secondo gli standard codificati dall'Ufficio Patrimonio Lista UNESCO del Segretariato Generale del MIBACT e l'Ufficio UNESCO di Parigi.

2012 Collaborazione con la DG Valorizzazione al "Progetto di ricerca sui siti UNESCO di Valcamonica, Villa Adriana, Pompei", condotto dal Dipartimento di Strategie Aziendali e Metodologie Quantitative della Seconda Università degli Studi di Napoli (prof. Ludovico Solima). Il progetto ha coinvolto oltre al Parco di Naquane anche il Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina a Capo di Ponte. Collaborazione alla realizzazione dell'APP Valcamonica Rock Art del sito UNESCO.

Collaborazione alla realizzazione del Sito Internet: www.vallecamonicaunesco.it partecipando agli incontri per l'impostazione e realizzando parte dei contenuti (stesura dei testi: l'iscrizione UNESCO nel 1979, il Piano di Gestione del sito, la ricerca archeologica in Valle Camonica, i percorsi dei Parchi di Naquane e Cemmo, il MUPRE; inoltre, selezione delle immagini MIBACT e revisione generale dei contenuti).

Sito UNESCO seriale transnazionale "Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino"

Dal 2014 al 2019

Partecipazione ai periodici incontri dell'International Coordination Group in Svizzera, Austria, Francia, Germania e Slovenia.

2017 Collaborazione al Periodic Report del sito seriale transnazionale, coordinando i dati per la parte italiana del sito.

Dal 2011 Predisposizione degli Annual Report per l'International Coordination Group.

Dal 2009 Membro della Segreteria Tecnico-scientifica con attività di coordinamento di iniziative di promozione sugli elementi italiani iscritti nel sito UNESCO.

Progetti a valere sulla Legge UNESCO 77/2006

Progetti conclusi:

- "Monitoraggio storico del patrimonio del sito UNESCO n. 94 "Arte rupestre della Valle Camonica" E.F. 2013, Cap. 7305 (importo complessivo del progetto € 50.000,00; importo finanziamento concesso € 45.000,00; importo cofinanziamento € 5.000,00). RUP (prot. n. 23 del 03.01.2017 della SABAP-CO-LC). Il progetto ha previsto una collaborazione con il Frobenius Institut di Francoforte (Germania).
- "Monitoraggio e buone pratiche di tutela del patrimonio del sito UNESCO n. 94 "Arte rupestre della Valle Camonica" finanziato E.F. 2010, Cap. 7305. Importo progetto: € 330.000,00 (quota di cofinanziamento pari a € 33.000,00; Fondi Cariplo: € 30.000,00; Fondi della Comunità Montana di Valle Camonica: € 3.000,00) Fondi assegnati e gestiti dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia in quanto beneficiario, ma supportata da Comunità Montana per gli aspetti amministrativi della rendicontazione: € 297.000,00. Il progetto ha previsto il coordinamento di n. 22 unità tra archeologi, restauratori e informatici per il monitoraggio conservativo delle rocce incise della Valle Camonica e la realizzazione di un GIS delle rocce incise e dei siti d'arte rupestre camuni.

Progetti in corso:

- "Elaborazione della parte nazionale del Piano di Gestione del sito seriale transnazionale "Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino": prime azioni e studi di fattibilità", Legge 20 febbraio 2006, n. 77, E.F. 2013, CAP. 7305 (importo complessivo del progetto € 250.000,00; importo finanziamento concesso € 221.000,00; importo cofinanziamento € 29.000,00) in quanto RUP del medesimo (prot. n. 15 del 03.01.2017 SABAP-CO-LC).
- "Monitoraggio e buone pratiche di tutela del patrimonio del sito UNESCO n. 94 Arte rupestre della Valle Camonica: nuove aree, monoliti dell'età del Rame e pitture", Legge 20 febbraio 2006, n. 77, E.F. 2015, CAP. 7305 (importo complessivo del progetto € 120.000,00; importo finanziamento concesso € 100.000,00; importo cofinanziamento € 20.000,00) di cui la scrivente è RUP (prot. n. 7123 del 21.07.2017 della SABAP-CO-LC).

Allestimenti museali come funzionario MiBACT 2018-2020

Collaborazione al riallestimento della sezione archeologica del MVSA-Museo Valtellinese di Storia ed Arte di Sondrio.

2019

Collaborazione al nuovo allestimento museale delle stele dell'età del Rame esposte nell'Antiquarium Tellinum di Palazzo Besta (Teglio, SO) per la SABAP-CO-LC e la DRM-LOM.

2015-2017

Museo Archeologico della Valchiavenna a Chiavenna (SO) in qualità di membro della Direzione scientifica dell'allestimento.

2012-2014

Membro del Gruppo di Lavoro per l'allestimento del MUPRE (Capo di Ponte, BS).

Allestimenti come collaboratore esterno della Soprintendenza Archeologica Lombardia

2008

Collaborazione all'allestimento della Sezione preistorica del Civico Museo Archeologico di Piacenza (CR).

2006

Collaborazione alla realizzazione del percorso di visita alle incisioni rupestri e ai castelli e della mostra sugli scavi archeologici ai Dossi di Grosio per conto del Consorzio per il Parco delle Incisioni Rupestri di Grosio (SO).

2005-2006

Collaborazione all'allestimento della sezione romana del Civico Museo Archeologico di Villa Mirabello a Varese.

2004

Collaborazione all'allestimento della sezione didattica del Civico Museo Archeologico "Platina", Piacenza (CR).

2003

Collaborazione all'allestimento della sezione archeologica del Museo Civico di Castelleone (CR).

2002

Collaborazione all'allestimento della sezione preistorica del Museo Civico di Asola (MN).

2001

Collaborazione all'allestimento del Civico Museo Archeologico di Remedello (BS).

1999

Collaborazione all'allestimento delle sezioni preistorica e protostorica del Museo Civico Archeologico di Brescia.
Collaborazione all'allestimento della sezione preistorica del Museo dell'area archeologica delle "Grotte di Catullo" a Sirmione.

Mostre

- 2018 Curatela della mostra "Sguardi, paesaggi, rocce incise. La Valle Camonica negli archivi dell'Istituto Frobenius (missioni 1935-1937)" articolata su tre sedi: MUPRE-Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica; Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, loc. Naquane; Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina.
- 2015 In occasione delle Giornate Europee della Cultura, e nell'ambito di EXPO2015, curatela della mostra "Caccia, dieta e rito nella preistoria: tra archeozoologia e arte rupestre" presso il MUPRE.
- 2013 Direzione Scientifica della mostra "Il popolo dei laghi. Le palafitte del Garda patrimonio dell'umanità", in collaborazione con il Museo Archeologico "G. Rambotti" di Desenzano del Garda e il Museo Archeologico della Valle Sabbia di Gavardo, dal marzo a dicembre 2013; la mostra è stata strutturata come una mostra "diffusa" sul territorio per i richiami e rimandi ad altre realtà museali del territorio bresciano.
- 2009 Collaborazione alla mostra "La Valle delle Incisioni. 1909-2009 cento anni di scoperte 1979-2009 trenta anni con l'Unesco in Valle Camonica", tenutasi a Brescia, Palazzo Martinengo 21 marzo - 10 maggio 2009.
- 2004-2005 Collaborazione alla mostra Cibo: vita e cultura nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Mantova presso il Museo Archeologico Nazionale di Mantova, a cura della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia.
- 2003 Collaborazione alla mostra "È l'eleganza che ci conquista, Moda Costume e bellezza nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Mantova", a cura della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia.
- 2001 In occasione della III Settimana per la Cultura, collaborazione all'allestimento della mostra "Le palafitte dell'età del Bronzo a Sirmione" presso il Museo dell'area archeologica delle "Grotte di Catullo" a Sirmione.
- 1998 Allestimento della sezione preistorica della mostra "Archeologia dal territorio mantovano" presso il Museo Archeologico Nazionale di Mantova.
- 1994 Collaborazione all'allestimento della mostra "Il villaggio preistorico e le fornaci di Ponte S. Marco", tenutasi a Calcinato (BS).

Collaborazioni internazionali

- 2019 Invito al Colloquio Internazionale "Les Biens UNESCO de la Préhistoire et leur intégration dans les territoires" (28-30 Novembre 2019) a Les Eyzies - Musée national de Préhistoire (Dordogna) in qualità di Direttore dei Parchi Nazionali d'arte rupestre e del MUPRE-Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica (Capo di Ponte, BS), per le celebrazioni dei 40 anni dall'iscrizione nella Lista del Patrimonio Mondiale del sito di Lascaux.
- 2018 Durante il Congresso IFRAO 2018 (29 agosto-1 settembre 2018) ha coordinato l'attività di ricerca di Jose Manuel Rey García (Spanish Universidad Nacional de Educación a Distancia-UNED) presso i siti statali di Capo di Ponte come parte del lavoro sulla sua tesi di dottorato ("Presentation to the Public of Open Air Rock Art Carvings in Europe: Theoretical Models, Practical Applications, and Future Challenges"). In particolare, è stata analizzata la strategia utilizzata per presentare al pubblico le incisioni rupestri preistoriche della Valle Camonica attraverso lo studio degli interventi di valorizzazione adottati nei luoghi della cultura statali.

Convenzioni e Protocolli con Università e Enti Pubblici

- 2019 Istruttoria per il Protocollo di Intesa "Monitoraggio conservativo del patrimonio d'arte rupestre del sito UNESCO n. 94 - Arte rupestre della Valle Camonica nel Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri-loc. Naquane, Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo e MUPRE-Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica (Capo di Ponte, BS) negli anni 2019-2021", siglata nel 2019 dalla DRM-LOM con il Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi (DBIOS), Università di Torino.
- 2018 Istruttoria per il Protocollo d'Intesa siglato a dicembre 2018 tra il Polo Museale Regionale della Lombardia e la Comunità Montana di Valle Camonica-Parco dell'Adamello per l'assistenza tecnica in interventi di riassetto forestale nel Parco di Naquane e nel Parco di Cemmo per il triennio 2019-2021.

Convenzioni con Enti per tirocini e stage nei luoghi della cultura statali

- 2020 Istruttoria per la convenzione con Vincenzo Foppa Soc. Coop. Sociale ONLUS Ente gestore Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia.

- 2018 Istruttoria per l'attivazione di convenzioni con Università, seguendo poi l'attività dei tirocinanti:
 - Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano per un tirocinio finalizzato alla duplicazione di materiale relativo agli interventi conservativi su rocce del Parco di Naquane e su stele e massi-menhir conservati nel MUPRE;
 - Università di Leiden (Olanda), Facoltà di Archeologia, per un tirocinio per realizzare la traduzione in inglese dei testi del touchscreen del MUPRE dedicato ai monumenti dell'età del Rame.
- 2018 Collaborazione con la Cooperativa Sociale Comis di Breno (BS) nell'ambito del Programma Garanzia Giovani-NEET Servizio Civile in Valle Camonica per il progetto "NEET Rimotivare partendo dalle radici. Il Sito UNESCO n. 94 Arte rupestre della Valle Camonica" per il coinvolgimento delle nuove generazioni nella conoscenza e promozione del patrimonio culturale della Valle Camonica. Il progetto ha poi previsto l'inserimento di un giovane che ha svolto la propria attività presso il Parco di Naquane.
- 2015 Nell'ambito del progetto di Scholarship "Massimo Pallottino" della Fondazione per la Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, organizzazione dello stage per tre studentesse egiziane (Enas Ehab, Zeinab Farag, Amira El-Baroudy) al Parco di Cemmo e al MUPRE.
- 2014 Collaborazione al Progetto di Stage Culturali promossi dalla Cooperativa Il Solco di Brescia con l'organizzazione e la realizzazione di uno stage per due studentesse provenienti dal Portogallo che hanno svolto la propria attività presso il MUPRE e il Parco di Naquane.

Valorizzazione con nuove tecnologie
2013-2014

- 2013-2014 Progettazione e predisposizione, anche con la collaborazione di personale AFAV, dei contenuti didattici e scientifici, caricati sui 5 touchscreen presenti nel MUPRE.
- 2012 Partecipazione al Progetto Street View per rendere visitabili virtualmente i Siti UNESCO e in particolare il Parco di Naquane su Google Maps.

Didattica museale

- 2019 Presentazione dei siti statali di Capo di Ponte nel Seminario organizzato a Sirmione dal Polo Museale della Lombardia "Per una cittadinanza attiva e responsabile: museo verso una progettazione partecipata" (3 ottobre 2019).
Incontro a dicembre 2019 con gli insegnanti dell'istituto comprensivo di Capo di Ponte (BS) per una visita al MUPRE-Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica al fine di illustrare le potenzialità didattiche.
- 2018-2019 per i siti attualmente in gestione ha progettato e coordinato i lavori per la predisposizione di strumenti didattici "pubblici", da lasciare al MUPRE a disposizione di tutti (operatori didattici, scuole e famiglie): il progetto Archeogame, la lavagna magnetica sul mestiere dell'archeologo, la scheda reperto archeologico e la mascotte Mupry.
- 1994-2010 Attività con la Cooperativa SCA (di cui era socia) che ha gestito la sezione didattica del Civico Museo Archeologico di Milano.

Progetti con le scuole
2014-2015

Nell'ambito di un protocollo con il Liceo Statale C. Golgi di Breno (BS) elaborazione e realizzazione del progetto didattico "Archeologia, web e turismo", con le classi del biennio (circa 200 alunni) sul tema UNESCO.

Alternanza Scuola/Lavoro

- Con le Istituzioni scolastiche della Valle Camonica elaborazione e realizzazione di progetti di Alternanza Scuola-Lavoro dal titolo "Dalla Scuola al Museo" sui tre luoghi della cultura statali. L'attività viene svolta con la collaborazione del personale AFAV e Tecnico dei siti statali. L'iniziativa prevede anche la collaborazione con il Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina di Capo di Ponte (BS):
- febbraio 2020 Istituto d'Istruzione Superiore Federico Meneghini di Edolo (BS), durata 80 h: al termine dell'attività è stata realizzata una mostra fotografica di valorizzazione dei parchi d'arte rupestre della Valle presentata poi agli insegnanti e ai genitori in un incontro pubblico;
- febbraio 2019 Istituto d'Istruzione Superiore Federico Meneghini di Edolo (BS), durata 80 ore: al termine dell'attività è stato realizzato un incontro pubblico dal titolo "Esperienze di approccio, studio e valorizzazione del territorio camuno" in cui i ragazzi hanno presentato alcuni reperti del MUPRE. Durante l'Alternanza è stata realizzata anche la locandina per le Giornate dell'Archeologia svolte con l'Università di Pavia che ha uno scavo in concessione (art. 89 del D.Lgs. 42/04) nel sito di Capo di Ponte-Dos dell'Arca;
- giugno 2019 Liceo Golgi di Breno (BS), durata 40 ore: oltre alla conoscenza dei tre siti nazionali, è stata prevista un'attività pratica di ricognizione dello stato di conservazione della segnaletica interna al Parco di Naquane;

febbraio 2018 Istituto d'Istruzione Superiore Federico Meneghini (Edolo, BS): predisposizione di alcune pagine in inglese del sito web del Parco di Naquane e analisi delle statistiche dei flussi turistici.

Organizzazione di conferenze e corsi di educazione al patrimonio

- 2019 Presentazione al MUPRE del libro "Pastorizia nelle Alpi. Valle Camonica e valli lombarde. Trentino, Veneto, Friuli, Piemonte e Liguria" di Mario Berruti e Giancarlo Maculotti.
- 2018 Organizzazione presso il MUPRE della Conferenza "Dentro la storia della fotografia. Dalle origini ai giorni nostri" a cura di Luisa Bondoni, Curatrice del Museo Nazionale della Fotografia Brescia.
- 2018 Con il GIC del Sito UNESCO, organizzazione del corso "Educazione al patrimonio culturale della Valle Camonica" nell'ambito del progetto "Università del talento" con il Liceo Golgi di Breno (BS).
- 2015 Organizzazione del primo ciclo di incontri dal titolo "Incontrarsi al MUPRE. Conferenze Febbraio-Marzo 2015", dedicato all'archeologia pre-protostorica della Valle anche in funzione di EXPO2015.

Accessibilità ai parchi d'arte rupestre e Musei

- 2020 Coordinamento del progetto per la realizzazione di copie di materiali ceramici esposti al MUPRE finalizzati a percorsi tattili.
- 2019-2020 Collaboratore RUP per la realizzazione di una strada interna del Parco di Naquane per il miglioramento dell'accessibilità per persone con disabilità motoria (prot. n. 1279 del 14.05.2019; importo € 130.024,08).
- 2019 Collaborazione al convegno "Paesaggio culturale per tutti. La sfida del Design for All, dentro e fuori i siti UNESCO italiani", 7-8 giugno 2019, tenutosi a Darfo Boario Terme (BS). In particolare, sono stati illustrati gli interventi realizzati con il progetto "A ciascuno il suo passo" nei Parchi di Cemmo e Naquane.
- 2017 Coordinamento del percorso di accessibilità per disabili motori presso il Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo in collaborazione con la SABAP-BS, il Gruppo Istituzionale di Coordinamento del sito UNESCO n. 94 "Arte rupestre della Valle Camonica", la Comunità Montana di Valle Camonica e la Fondazione della Comunità Bresciana.
- 2013 In occasione della Giornata Internazionale delle Persone Disabili in collaborazione con il Gruppo Archeologico Ambrosiano, organizzazione di visite guidate per disabili visivi al Parco Nazionale Incisioni Rupestri loc. Naquane.
Collaborazione e supporto tecnico-scientifico per il progetto promosso dal Distretto Culturale di Valle Camonica e del Gruppo Istituzionale di Coordinamento del Sito Unesco dal titolo "A ciascuno il suo passo. Nuovi strumenti per visitare il sito Unesco n.94": installazioni presso la stazione ferroviaria di Capo di Ponte, il Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina e presso il MUPRE, all'epoca in corso di allestimento.

Eventi e iniziative rivolte ai portatori di handicap visivo

- 2006 Progettazione e coordinamento per la realizzazione di una mappa tattile e di targhe per ciechi e ipovedenti per la villa romana di Desenzano, per conto della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, in collaborazione con Soroptimist International Italia-Club Garda Sud e Happy Vision s.r.l.
- 2005 Organizzazione di una visita al Museo degli Strumenti Musicali presso le Civiche Raccolte d'Arte Applicata del Castello Sforzesco di Milano.
- 2004 Organizzazione di una visita per l'Unione Italiana Ciechi, sezione di Milano, alla mostra "I Fenici. L'oriente in occidente", Fondazione Biblioteca di Via Senato.
Visita per l'Unione Italiana Ciechi, sezione di Milano, alla mostra "Leonardo, l'acqua, il Rinascimento", presso la Torre Falconiera del Castello Sforzesco di Milano.
- 2003-2004 Nell'ambito della mostra "Incisioni e siti rupestri in Valcamonica. Nuove prospettive di ricerca", presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia (14 ottobre 2003-9 gennaio 2004), è stata predisposta la traduzione in braille dei testi dei pannelli ed è stato realizzato materiale didattico con la tecnica del fusore.
- 2003 Progettazione di percorsi per non vedenti per il Museo Archeologico Nazionale dell'Antica Capua ed il complesso Anfiteatro/Museo dei Gladiatori di S. Maria Capua Vetere (CE) per la Soprintendenza per i Beni Archeologici delle province di Napoli e Caserta e in collaborazione con: Unione Italiana Ciechi di Caserta, Biblioteca dei Ciechi di Monza, Istituto dei Ciechi di Milano e Prociechi di Roma. Il progetto ha previsto la realizzazione di audioguide, di pannelli in braille su lamina, di testi riassuntivi su carta sia in braille sia in nero per ipovedenti, di cassette contenenti oggetti da manipolare e di schede tattili a rilievo con tecnica del fusore e del termoform.
Organizzazione di incontri dal titolo "La statuaria romana" e "I riti funerari presso i Romani" per la sezione romana del Museo Archeologico di Milano.

- 2001-2002 Cura, a titolo gratuito, della trascrizione in braille dei testi dei pannelli didattici del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Capo di Ponte (BS).
Ideazione di un percorso sulla statuaria romana per non vedenti e ipovedenti (con testo in braille e in nero) in collaborazione con le Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche di Milano.
Visite alla mostra "Eroce. L'eroe, il mito" (Milano, Biblioteca di Via Senato, 14, aprile-ottobre 2001) per l'Unione Italiana Ciechi, sezione di Milano.
- 2000 Visita alle collezioni di paleontologia e di mineralogia del Civico Museo di Storia Naturale di Milano per l'Unione Italiana Ciechi, sezione di Milano.

Altre esperienze lavorative
Da luglio 1994 al 26 aprile 2010

Socio fondatore nel 1994 della SCA-Società Cooperativa Archeologica s.r.l. Milano:
- Dal 1996 al 2002 Presidente del Collegio dei Sindaci.
- Responsabile scavi, mostre e attività didattica in Italia Settentrionale.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Partecipazione a workshop e
giornate formative

- 2018 "Decreto MiBACT 154/2017" (28 novembre 2018), iniziativa formativa a cura di Regione Lombardia, PoliS-Lombardia.
"Creatività e storytelling per la comunicazione dei beni culturali" (19 e 21 novembre 2018), iniziativa formativa a cura di Regione Lombardia, PoliS-Lombardia.
Legge 77/2006, workshop "Presentazione del Libro bianco Proposta per un Osservatorio dei Siti UNESCO", a cura del Segretariato Generale, Ufficio UNESCO (12 settembre 2018).
Legge 77/2006 workshop, "Siti UNESCO e attività didattica", a cura del Segretariato Generale, Ufficio UNESCO (26 gennaio 2018).
- 2017 Legge 77/2006, workshop, "Turismo e Siti UNESCO", a cura del Segretariato Generale, Ufficio UNESCO (6 novembre 2017).
Giornata formativa Convenzioni e programmi UNESCO, Direzione Generale Educazione e Ricerca (13 febbraio 2017).
Legge 77/2006, workshop, "Modalità e procedure di attuazione", a cura del Segretariato Generale, Ufficio UNESCO (7 febbraio 2017).

Altri corsi

- 2017 Corso "Nuova disciplina degli Appalti Pubblici e dei Contratti di Concessione" della SNA-Scuola Nazionale dell'Amministrazione.
- 2015 Corso di formazione per datori di lavoro, dirigenti e preposti (aziende a rischio medio), durata 16 ore, in data 9 e 11 giugno 2015, organizzato da RTI Sintesi per conto della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia.
- 2015 Corso di formazione per addetti antincendio in attività a rischio Incendio elevato, durata 16 ore, in data 21 gennaio, 9 e 16 marzo 2015, organizzato da RTI Sintesi per conto della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia.
- 2014 Corso di Formazione per addetti al Primo Soccorso (aziende gruppo B), durata 12 ore, in data 11 e 12 dicembre 2014, organizzato da RTI Sintesi per conto della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia.
- 2011 Corso ESPI-gestione del protocollo informatico per 36 ore settimanali, organizzato dalla Direzione Regionale Beni Culturali e Paesaggistici, nell'ambito del progetto nazionale "2L Lifelong learning-ECDL MiBAC formazione avanzata".

Abilitazioni

- 1995 Abilitazione di Guida Turistica per Milano e provincia (Lingua inglese) conseguita presso il Settore Turismo e Commercio della Regione Lombardia.

Titoli di studio

- Dal 1991 al 1995 Università degli Studi di Trieste, Archeologia indirizzo preistorico e protostorico, Diploma di Specializzazione in Archeologia con la votazione di 70/70 e lode.
- Dal 1983 al 1989 Università degli Studi di Milano, Etruscologia ed Archeologia Italica, Dottore in Lettere Classiche con la votazione di 110/110 e lode.
- Dal 1978 al 1983 Liceo Scientifico Statale "A. Volta" di Milano, Diploma di maturità scientifica con la votazione di 60/60.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	A2	A2	A2	A2	A2

Competenze comunicative Relazioni a convegni scientifici nazionali e internazionali, anche in lingua inglese; articoli di carattere scientifico e testi divulgativi, anche in lingua inglese.

Competenze organizzative e gestionali Direzione di cantieri di scavo; coordinamento di allestimenti espositivi; coordinamento del personale in servizio presso i luoghi della cultura di Capo di Ponte (BS) gestiti dal MIBACT. Coordinamento dei gruppi di lavoro per i siti UNESCO Valle Camonica e UNESCO Palafitte. Quest'ultimo è un sito seriale e transnazionale e prevede relazioni con gli altri State Parte (Svizzera-capofila, Francia, Germania, Austria e Slovenia) e con le altre regioni del Nord Italia in cui sono ubicati i siti (oltre alla Lombardia, Piemonte, Veneto, Friuli-Venezia Giulia, Trentino-Alto Adige).

Competenze professionali Buona capacità di ottimizzare tempo e risorse.

Competenze informatiche Patente Europea del Computer (ECDL-European Computer Driving Licence), rilasciata dall'AICA (Associazione Italiana per l'Informatica e il calcolo automatico), conseguita a Milano nel 2008.

Principali competenze informatiche:

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook, Access);
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini (programmi Adobe).

Altre competenze Attività di volontariato presso l'Istituto dei Ciechi di Milano dal 1992 al 2010:

- accompagnamento di persone con disabilità visiva;
- organizzazione di visite guidate presso musei e mostre a Milano.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Partecipazione a comitati scientifici

- 2018 Con M. Baioni (Museo Archeologico della Valle Sabbia - Fondazione "Piero Simoni", Gavardo, BS) e Claudia Mangani (Museo Civico Archeologico "G. Rambotti", Desenzano del Garda, BS) è responsabile scientifico della Collana: Palafitte | Palafittes | Pfahlbauten | Pile dwellings.
- 2018 Membro del Comitato Scientifico del Congresso Internazionale IFRAO2018 organizzato dal Centro Camuno di Studi Preistorici e dalla Cooperativa Le Orme dell'Uomo a Darfo Boario Terme (BS) dal 29 agosto al 2 settembre 2018.
- 2017 Membro del Comitato Scientifico della LII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria "Preistoria e Protostoria in Lombardia e Canton Ticino", Milano-Como, 17-21 ottobre 2017.

Partecipazione a convegni

- 2019 - Convegno sulla didattica dal titolo "Si impara, si cresce. Buone pratiche di educazione e didattica per il patrimonio archeologico e i siti UNESCO" con studiosi e direttori di Musei e responsabili di siti UNESCO italiani. L'iniziativa, in collaborazione con la Comunità Montana di Valle Camonica, si è tenuta a Capo di Ponte (BS) e si è svolta presso il MUPRE nella giornata del 12 aprile e presso il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, loc. Naquane nella giornata del 13 aprile.
- 2018 - XX International Rock Art Congress IFRAO 2018 (Standing on the shoulders of giants/Sulle spalle dei giganti), Valcamonica. Darfo Boario Terme (BS), 29 agosto-2 settembre 2018.
- 2017 - XXX Convegno della Società Lichenologica italiana, Torino 13-15 settembre 2017.
- LII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria "Preistoria e Protostoria in Lombardia e Canton Ticino", Milano-Como, 17-21 ottobre 2017.
- 2016 - V Incontro di aggiornamento sulle scoperte archeologiche nelle province di Como, Lecco, Sondrio, Varese e nel Cantone Ticino 2013-2015, Como.
- 2015 - XIX International Rock Art Congress IFRAO2015, Caceres, Spain, 31 August- 4 September 2015.
- 2014 - Giornate di Studio "Conoscere e Ricostruire. Edifici in legno: dalle palafitte all'età contemporanea" Teatro di Larido – Museo delle Palafitte di Fiavé (TN), 17-18 ottobre 2014
- Dinamiche insediative nella Alpi Centrali tra Antichità e Medioevo, 29 novembre 2014, Sondrio.
- 2007 - XLII Riunione scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria "L'arte preistorica in Italia", Trento, Riva del Garda, Val Camonica, 9-13 ottobre 2007.
- 2006 - Session WS20, UISPP, Lisbona, 9 settembre 2006.
- 2003 - Archeologia lungo il Chiese. Nuove indagini e prospetti della ricerca preistorica e protostorica in un territorio condiviso fra Trentino e Lombardia, 1° convegno interregionale, Storo (TN), 24-25 ottobre 2003.
- Comunità e insediamenti dall'età del Bronzo fino al periodo medioevale, 6° Convegno di Archeologia Italiana, Groningen, aprile 2003.
- 2002 - Ad occhi chiusi nel museo, 25 ottobre 2002, Bergamo.
- 1999 - 3° Convegno Archeologico Regionale, 22-24 ottobre 1999, Como.
- 1995 - XXXII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Alba, 29 settembre/1ottobre 1995.
- 1995 - L'antica età del bronzo in Italia, Congresso a Viareggio 9-12 gennaio 1995.
- 1990 - Congresso Internazionale "Amber in Archaeology", Liblice (Cecoslovacchia), 29 ottobre-2 novembre 1990.

Docenze

2017-2019

Partecipazione come docente al corso di formazione per docenti su "I siti UNESCO in Lombardia. Progetto di alternanza scuola-lavoro a.s. 2017-2018 e 2018-2019. Percorso di formazione storico-culturale, antropologico e ambientale" organizzato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia e la Regione Lombardia:

- 20-21 dicembre 2017 sulle incisioni rupestri della Valle Camonica;
- 17-18 gennaio 2018 sui siti palafitticoli rispettivamente nelle sedi di Milano e di Brescia dell'Università Cattolica;
- 19 dicembre 2018: sulle incisioni rupestri della Valle Camonica.

2016

Partecipazione come docente al corso "Il racconto dei Luoghi. Storie e paesaggi di Morbegno nel contesto alpino", finanziato da Fondazione Cariplo, con la lezione dal titolo "Archeologia in Provincia di Sondrio: la Preistoria" (8 ottobre 2016). Il corso era accreditato dagli Ordini degli Ingegneri e degli Architetti della provincia di Sondrio, dei Dottori agronomi e forestali delle province di Lecco-Como-Sondrio e dei Geologi della Lombardia.

Pubblicazioni

In corso di stampa

- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, Valle Camonica (BS), Sito UNESCO "Arte rupestre della Valle Camonica". Progetto di Monitoraggio e buone pratiche di tutela del Sito UNESCO n. 94, in Notiziario Soprintendenza 2012-2013, in corso di stampa.
- M. Baioni, S. Cotti Piccinelli, R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, G.C. Vaira, Interventi per la comunicazione e la fruizione del sito UNESCO n. 94 Arte rupestre della Valle Camonica, in Notiziario Soprintendenza 2012-2013, in corso di stampa.

- C. Chippindale, A. Marretta, M.G. Ruggiero, T. Quirino, M. Colella, Non solo incisioni. Il patrimonio delle pitture rupestri della Valle Camonica (Brescia): tecniche digitali di individuazione e restituzione, nuove scoperte e prospettive di tutela, in Atti Riunione Scientifica Istituto Italiano Preistoria e Protostoria – Lombardia, Milano, ottobre 2017, Comunicazione nella Sessione “Arte rupestre”, in corso di stampa.
- F.M. Gambari, R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, L’attività di tutela e di ricerca sull’arte rupestre e sui contesti archeologici in Valle Camonica condotta dalla Soprintendenza Archeologia della Lombardia tra il 2005 e il 2016, in Atti LII Riunione Scientifica Istituto Italiano Preistoria e Protostoria Preistoria e Protostoria della Lombardia, 17-20 ottobre 2017, Comunicazione nella Sessione “Arte rupestre”, in corso di stampa.
- M.G. Ruggiero, T. Quirino, Dal progetto alla tutela. Applicazioni operative del Sistema Informativo Geografico sviluppato nell’ambito del Progetto “Monitoraggio e buone pratiche di tutela del patrimonio del sito UNESCO n. 94. Arte rupestre della Valle Camonica”, in Atti LII Riunione Scientifica Istituto Italiano Preistoria e Protostoria Preistoria e Protostoria della Lombardia, 17-20 ottobre 2017, Poster nella Sessione “Arte rupestre”, in corso di stampa.
- R. Caimi, G. Garbellini, F. Pace, M. Redaelli, M.G. Ruggiero, M. Tremari, Teglio (SO): il recupero della stele Cornal 5, in Atti LII Riunione Scientifica Istituto Italiano Preistoria e Protostoria Preistoria e Protostoria della Lombardia, 17-20 ottobre 2017, Poster nella Sessione “Arte rupestre”, in corso di stampa.
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, C. Chippindale, F. Magri, A. Marretta, M. Redaelli, P. Rondini, E. Castiglioni, Il Riparo del Cuel (Cimbergo, BS) tra frequentazione protostorica e pitture parietali, in Atti LII Riunione Scientifica Istituto Italiano Preistoria e Protostoria Preistoria e Protostoria della Lombardia, 17-20 ottobre 2017, Poster nella Sessione “Bronzo Finale e prima età del Ferro”, in corso di stampa.
- A. Arcà, M.G. Ruggiero, Naquane. Grande Roccia, un modello per la valorizzazione, in Atti LII Riunione Scientifica Istituto Italiano Preistoria e Protostoria Preistoria e Protostoria della Lombardia, 17-20 ottobre 2017, Comunicazione nella Sessione “Divulgazione e valorizzazione”, in corso di stampa.
- M.G. Ruggiero, M. Baioni, D. Banchieri, P. Bellintani, S. Bonomelli, S. Cotti Piccinelli, F.M. Gambari, F. Gonzato, B. Grassi, C. Mangani, N. Martinelli, F. Marzatico, R. Micheli, A. Piccoli, R. Poggiani Keller, B. Portulano, F. Rubat Borel, Sulla gestione e valorizzazione dei siti UNESCO preistorici in Lombardia, in Atti LII Riunione Scientifica Istituto Italiano Preistoria e Protostoria Preistoria e Protostoria della Lombardia, 17-20 ottobre 2017, Comunicazione nella Sessione “Divulgazione e valorizzazione”, in corso di stampa.
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, L. Contessi, M. Cottini, A. Marretta, N. Pagan, P. Schievano, S. Solano, G.C. Vaira, Cevo (BS), Dos del Curù. Gli interventi di valorizzazione del sito e lo scavo della “casa B” per EXPO2015, in Atti LII Riunione Scientifica Istituto Italiano Preistoria e Protostoria Preistoria e Protostoria della Lombardia, 17-20 ottobre 2017, Poster nella Sessione “Divulgazione e valorizzazione”, in corso di stampa.
- F. Maria Gambari, A. Marretta, M.G. Ruggiero, M. Tarantini, Le rocce nel cassetto. Acquisizione, catalogazione e studio della documentazione raccolta nel corso delle missioni del Institut Für Kulturmorphologie (Francoforte sul Meno) fra il 1935 e il 1937, in Atti LII Riunione Scientifica Istituto Italiano Preistoria e Protostoria Preistoria e Protostoria della Lombardia, 17-20 ottobre 2017, Poster nella Sessione “Divulgazione e valorizzazione”, in corso di stampa.
- R. Pini, A. Aceti, M. De Amicis, R. Poggiani Keller, T. Quirino, C. Ravazzi, M.G. Ruggiero, F. Vallè, Human ecology in Valcamonica: environments, climate and peopling since the last deglaciation, in Atti LII Riunione Scientifica Istituto Italiano Preistoria e Protostoria Preistoria e Protostoria della Lombardia, 17-20 ottobre 2017, Comunicazione nella Sessione “Ambiente”, in corso di stampa.
- 2020 - A. Martinotti, M. Redaelli, M.G. Ruggiero, Scavo e documentazione del sito archeologico di Castione Andevenno (SO), loc. La Ganda. Notizie preliminari, in Istituto Archeologico Valtellinese, n. 18, 2020, pp. 9-18.
- 2019 - R. Caimi, I. Gambari, A. Martinotti, F. Pace, M.G. Ruggiero, Ritrovamento di una stele incisa dell’età del rame a Sondalo (SO), località Migiondo. Prima nota, in Notiziario Istituto Archeologico Valtellinese, n. 17, 2019, pp. 5-23.
- M. Marretta, M.G. Ruggiero (a cura di), La Valle Camonica negli archivi storici dell’Istituto Frobenius. Documenti e immagini (1935-37), con contributi di F.M. Gambari, Richard Kuba, P. Steigerwald, M. Tarantini, Litos Edizioni, 2019.
- M.G. Ruggiero, Monitoraggio storico del patrimonio del sito UNESCO (L. 77/2006 E.F. 2013): la storia del progetto, in A. Marretta, M.G. Ruggiero (a cura di), 2019, pp. 9-16.
- M.G. Ruggiero, Appendice 3. I costi di realizzazione del progetto, in A. Marretta, M.G. Ruggiero (a cura di), 2019, p. 206.
- 2018 - M. Baioni, C. Mangani, M.G. Ruggiero (a cura di), Le palafitte. Ricerca, conservazione, valorizzazione, Atti del convegno di Desenzano del Garda 2011, 2018.

- M. Baioni, M.G. Ruggiero (a cura di), Siti Palafitticoli Preistorici dell'arco alpino, in Collana I TESORI D'ITALIA E L'UNESCO, ed. SAGEP, 2018.
- R. Caimi, G. Garbellini, F. Pace, M. Redaelli, M.G. Ruggiero, M. Tremari, 2018, Teglio (SO), località Cornal. Vecchi e nuovi dati, in Notiziario Istituto Archeologico Valtellinese, n. 16, pp. 1-22.
- M. Bassetti, G. Bellandi, D. Cesana, N. Degaspero, F. Marzatico, M.G. Ruggiero, S. Solano, Offerings consumed by fire. Tor dei pagà: a proto-historic cult site in Vione (Upper Valcamonica, Brescia, Italia), poster presentato al XVIII Congress UISPP (Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques), Parigi, giugno 2018.
- C. Mangani, M.G. Ruggiero, I rinvenimenti nel territorio comunale: le palafitte, in Sirmione in età antica. Il territorio del Comune dalla Preistoria al Medioevo (a cura di E. Roffia), 2018, pp. 59-78.
- A. Marretta, M.G. Ruggiero, Sguardi, paesaggi, rocce incise. La Valle Camonica negli archivi dell'Istituto Frobenius (missioni 1935-1937), guida della mostra, Litos, 2018.
- A. Rondini, A. Marretta, M.G. Ruggiero, Nuove ricerche archeologiche a Capo di Ponte (Valle Camonica, BS): Dos dell'Arca e l'area dei "Quattro Dossi", 2018 pubblicato su <http://www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2018-414.pdf>.
- M.G. Ruggiero, Il sito Vione-Tor dei Pagà nel quadro dei progetti di tutela e valorizzazione della Valle Camonica pre-protostorica, in G. Bellandi, M. Sannazaro (a cura di), Tor dei Pagà. Protostoria e medioevo di un sito d'alta quota, 2018, pp. 339-350.
- M.G. Ruggiero, Sotto il segno dell'UNESCO: caratteristiche di un sito seriale transnazionale, in Sirmione in età antica. Il territorio del Comune dalla Preistoria al Medioevo (a cura di E. Roffia), 2018, pp. 67-68.
- M.G. Ruggiero, A. Guglielmetti, 2018, Punta di lancia da Santa Caterina Valfurva, in Notiziario Istituto Archeologico Valtellinese, n. 16, pp. 147-151.
- M.G. Ruggiero, S. Solano, Ricerche e scavi in Valtellina e Valchiavenna tra preistoria e romanizzazione: novità e aggiornamenti, in Rivista archeologica dell'antica provincia e diocesi di Como. Periodico annuale di antichità e d'arte della società archeologica comense, volume n. 199 - anno 2017, Como, 2018, pp. 235-242.
- M.G. Ruggiero, Comunicare per immagini. La narrazione delle incisioni rupestri in Valcamonica, in C. Miedico (a cura di), Le voci degli altri. Linguaggi, parole e alfabeti inconsueti nella Lombardia antica, Grafica Esse Zeta, Varese 2018, 19-30.
- M.G. Ruggiero, Cemmo: la valorizzazione del primo sito d'arte rupestre della Valle Camonica, in A. De Pascale, M. Tarantini (a cura di), Sguardi sulla Preistoria 2. Segni dalla Preistoria. Siti dell'arte rupestre italiana nell'archivio dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, IIPP, Firenze 2018, pp. 119-123.
- 2017 - M. Baioni, R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, Cosa trovi al Museo, in R. Poggiani Keller, a cura di, MUPRE-Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica. Guida Breve, 2017, pp. 16-17.
- S.E. Favero-Longo, A. Roccardi, M.G. Ruggiero, I licheni della Rocca della Mappa di Bedolina (Valle Camonica): colonizzazione e biodeterioramento ieri, oggi... e domani?, in XXX Convegno della Società Lichenologica italiana, Torino 13-15 settembre 2017, Not. Soc. Lich. Ital. 30, 2017, p. 20.
- F.M. Gambari, B. Grassi, M.G. Ruggiero, Nuovi dati sul ripostiglio della Malpensa, in ZiXu. Studi sulla cultura celtica di Golasecca, II, 2017, pp. 166-179.
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, L'arte rupestre della Valle Camonica patrimonio dell'Umanità, in R. Poggiani Keller, a cura di, MUPRE-Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica. Guida Breve, 2016, pp. 18-19.
- M.G. Ruggiero, Nuovi strumenti di collaborazione per condividere esperienze e progetti, in S. Cotti Piccinelli, M. Valle (a cura di), Modelli e percorsi di gestione per lo sviluppo dei siti UNESCO, SOTTOSOPRA, Quaderni di Territorio: Valle Camonica/UNESCO, 2017, pp. 16-19.
- M.G. Ruggiero, Teglio, località Cornal. Recupero del frammento di stele Cornal 5, in Notiziario Istituto Archeologico Valtellinese, n. 15, 2017, pp. 180-182.
- M.G. Ruggiero, Sito Unesco n. 94 "Arte rupestre della Valle Camonica", in R. Poggiani Keller, a cura di, MUPRE-Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica. Guida Breve, 2017, p. 20.
- M.G. Ruggiero, Unesco in numeri, in R. Poggiani Keller, a cura di, MUPRE-Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica. Guida Breve, 2017, p. 21.
- M.G. Ruggiero, T. Quirino, Il Museo in un touch, in R. Poggiani Keller, a cura di, MUPRE-Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica. Guida Breve, 2017, pp. 154-158.
- 2016 - M.G. Ruggiero, Geritzte Zeichen Felskunst im Valcamonica, in 4.000 Jahre Pfahlbauten, catalogo della mostra, Baden-Württemberg, 2016, pp. 263-265.

- M.G. Ruggiero, Palafitte e UNESCO, in M. Baioni, C. Mangani, a cura di, *Back to the roots – Alle radici del Cibo. L'alimentazione al tempo delle palafitte*, catalogo della mostra, 2016, pp. 13-14.
- M.G. Ruggiero, A. Breda, S. Morretta, S. Solano, 2016, *Lo scavo archeologico a Palazzo Piatti Reghenzani, Teglio (SO)*, in Palazzo Piatti Reghenzani "Casa Del Cucò", pp. 6-7.
- M.G. Ruggiero, S. Lincetto, *Un esempio di tutela del territorio valtellinese: Teglio*, In Atti del Convegno (Sondrio, 29 novembre 2014), *Dinamiche insediative nella Alpi Centrali tra Antichità e Medioevo*, a cura di V. Mariotti, ed. SAP, 2016, pp. 23-27.
- 2015 - M. Baioni, G. Furlanetto, B. Grassi, C. Longhi, C. Mangani, N. Martinelli, C. Nicosia, C. Ravazzi, M.G. Ruggiero, D. Voltolini, *Due palafitte sommerse a confronto: Bodio centrale (Varese - Italia, IT-LM-10) e Corno di Sotto (Desenzano del Garda – Italia). Considerazioni sui processi d'erosione e sui problemi di conservazione*, in *Archéologie et érosion*, 3, 2015, pp.175-182.
- D. Furlanetto, M.G. Ruggiero, *Il sito archeologico di Cevo-Dos del Curù: storia e archeologia nelle Alpi Camune*, in *Giornale del Comune di Cevo*, Dicembre 2015, p. 55.
- A. Marretta, M.G. Ruggiero, *L'arte rupestre camuna*, in AA.VV., *Milano e Lombardia dall'alto*, Ed. Jaca Book, 2015, pp. 23-31.
- M.G. Ruggiero, *Monitoring and best practices for the tutelage of the rock art heritage of Valle Camonica UNESCO Site*, in *ARKEOS 37 XIX International Rock Art Conference - IFRAO 2015*, pp. 2321- 2325.
- M.G. Ruggiero, *Valle Camonica rock art: Management Plan and Management System for the UNESCO Site n. 94*, in *ARKEOS 37 XIX International Rock Art Conference - IFRAO 2015*, pp. 2457- 2462.
- M.G. Ruggiero, S. Lincetto, *Nuovi dati sugli insediamenti pre-protostorici di Teglio, Bormio e Sondrio*, in V. Mariotti, a cura di, *La Valtellina nei secoli: studi e ricerche archeologiche*, Vol. II - *Ricerche e materiali archeologici*, Studi e Ricerche di Archeologia, 2015, pp. 537-565.
- *Schede sull'UNESCO, sul MUPRE e sul Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri nella Guida AA.VV., Arte rupestre della Valle Camonica. I tesori d'Italia e l'UNESCO*, Sagep Edizioni, pubblicata con il Patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, 2015 (testo in italiano e in inglese).
- 2014 - R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *Il Polo Nazionale della Preistoria e Protostoria della Valle Camonica, Capo di Ponte*, depliant, 2014 (versione italiana e inglese).
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, M. Tarantini, *Tutela e valorizzazione dell'arte rupestre della Valle Camonica. Una lunga storia (1954-2010)*, in Guidi A., a cura di, *150 anni di preistoria e protostoria in Italia*, Studi di Preistoria e Protostoria, 1, Firenze, pp. 599-604.
- M.G. Ruggiero, R. Poggiani Keller, a cura di, *Il progetto "Monitoraggio e buone pratiche di tutela del patrimonio del sito UNESCO n. 94 Arte rupestre della Valle Camonica" Legge 20 febbraio 2006, n. 77, E.F. 2010, Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, Capo di Ponte*, Quaderni, 5, 2014.
- M.G. Ruggiero, R. Poggiani Keller, *Il Sito UNESCO seriale transnazionale "Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino"*, in Grassi B., Mangani C. (a cura di), *Storie sommerse. Ricerche alla palafitta di Bodio centrale a 150 anni dalla scoperta*, 2014, pp. 13-18.
- 2013 - B. Grassi, M.G. Ruggiero, *I reperti sporadici*, in B. Grassi, a cura di, *I signori della brughiera. Il territorio della Malpensa tra XII e IX sec. a.C.*, catalogo della mostra, Gravellona Toce, 2012, pp. 29-30.
- C. Mangani, M.G. Ruggiero, *Somma Lombardo, loc. Mezzana Superiore, via dei Prati Lago*, in B. Grassi, a cura di, *I signori della brughiera. Il territorio della Malpensa tra XII e IX sec. a.C.*, catalogo della mostra, Gravellona Toce, 2012, pp. 18-24.
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *Siti UNESCO. Il sito seriale transnazionale "Siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino"*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, NSAL 2010-2011 (2013)*, pp. 350-352.
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *IRWEB: la catalogazione e il monitoraggio conservativo dell'arte rupestre*, in *La Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia: progetti di cartografia e catalogazione informatizzata*, MiBAC ForumPA, Roma, 28-30 maggio 2013, pp. 56-59.
- M.G. Ruggiero, *Un sito UNESCO delle palafitte*, in M. Baioni, G. Bocchio, a cura di, *Lucone di Polpenazze. Un'eccezionale esperienza tra archeologia natura e arte*, 2013, p. 3.
- 2012 - R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Tutela e documentazione dell'arte rupestre lombarda: irweb.it per un archivio informatizzato*, in *XLII Riunione scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria "L'arte preistorica in Italia"*, Trento, Riva del Garda, Val Camonica, 9-13 ottobre 2007, *Preistoria Alpina*, vol. 46 II (2012) pp. 163-165.

- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, Arte schematica dall'abitato di XIII secolo a.C. di Ponte S. Marco (Calcinato, BS), in XLII Riunione scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria "L'arte preistorica in Italia", Trento, Riva del Garda, Val Camonica, 9-13 ottobre 2007, Preistoria Alpina, vol. 46 II (2012) pp. 363-364.
- R. Poggiani Keller, F. Magri, M.G. Ruggiero, Arte schematica da un contesto della media età del Ferro: Cevo-Dos Curù (BS), in XLII Riunione scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria "L'arte preistorica in Italia", Trento, Riva del Garda, Val Camonica, 9-13 ottobre 2007, Preistoria Alpina, vol. 46 II (2012) pp. 371-373.
- 2011 - M. Baioni, M.G. Ruggiero, schede di materiali in F. Marzatico, R. Gebhard, P. Gleirscher, a cura di, Le grandi vie delle civiltà. Relazioni e scambi fra Mediterraneo e il centro Europa dalla Preistoria alla Romanità, catalogo della mostra, Trento, 2011 (Strumento con due incavi contrapposti, forse punta di freccia da Marcaria, fraz. Casatico-MN, scheda n. 2.22, p. 426; Zappa in corno da Barche di Solferino-MN, scheda n. 3.7, p. 457; Coltello messorio in legno da Barche di Solferino-MN, scheda n. 3.15, pp. 461-462).
- C. Liborio, R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, Il parco nazionale delle incisioni rupestri di Naquane, in I parchi con arte rupestre della Valcamonica. Guida ai percorsi di visita, 2010, pp. 118-129; Edizione in lingua inglese nel 2011 "Valcamonica Rock Art Parks. Guide to visiting routes".
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, schede di materiali in F. Marzatico, R. Gebhard, P. Gleirscher, a cura di, Le grandi vie delle civiltà. Relazioni e scambi fra Mediterraneo e il centro Europa dalla Preistoria alla Romanità, catalogo della mostra, Trento, 2011 (Elementi di corredo di una tomba a Ubiale Clanezzo-BG, scheda n. 4.27, pp. 493-494).
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, Il parco archeologico nazionale dei Massi di Cemmo, in I parchi con arte rupestre della Valcamonica. Guida ai percorsi di visita, 2010, pp. 132-137. Edizione in lingua inglese nel 2011 "Valcamonica Rock Art Parks. Guide to visiting routes".
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, Mostra "La Valle delle Incisioni. 1909-2009 cento anni di scoperte. 1979-2009 trenta anni con l'UNESCO in Valle Camonica, in Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario 2008-2009, 2011, pp. 283-285.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, Valle Camonica (BS). Il sito archeologico dei Corni Freschi e la rete dei Parchi d'arte rupestre della Valle Camonica, in Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario 2008-2009, 2011, p. 286.
- 2009 - M. Baioni, M.G. Ruggiero, Età del Bronzo, in Museo Civico di Castelleone (a cura di M. Baioni), Cremona, 2009, pp. 41-58.
- C. Liborio R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, La Valle Camonica e l'arte rupestre negli archivi della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, in R. Poggiani Keller, a cura di, Arte rupestre della Valle Camonica. Storia delle ricerche: protagonisti, tendenze, prospettive attraverso un secolo, Sezione Poster, Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, n. 3, 2009, pp. 179-180.
- C. Liborio, T. Pacchiani, R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, La catalogazione informatizzata dell'arte rupestre: metodologia e raccolta dei dati, in R. Poggiani Keller, a cura di, Arte rupestre della Valle Camonica. Storia delle ricerche: protagonisti, tendenze, prospettive attraverso un secolo, Sezione Poster, Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, n. 3, 2009, pp. 191-192.
- C. Liborio, T. Pacchiani, R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, La catalogazione informatizzata dell'arte rupestre: 1. Caratteristiche del database IR (Incisioni Rupestri), in R. Poggiani Keller, a cura di, Arte rupestre della Valle Camonica. Storia delle ricerche: protagonisti, tendenze, prospettive attraverso un secolo, Sezione Poster, Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, n. 3, 2009, pp. 193-196.
- C. Liborio, T. Pacchiani, R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, La catalogazione informatizzata dell'arte rupestre: 2. Il sistema IRWEB, in R. Poggiani Keller, a cura di, Arte rupestre della Valle Camonica. Storia delle ricerche: protagonisti, tendenze, prospettive attraverso un secolo, Sezione Poster, Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, n. 3, 2009, pp. 197-198.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, Il Piano di Gestione del Sito UNESCO n. 94 "Arte rupestre della Valle Camonica". Breve presentazione, in R. Poggiani Keller, a cura di, Arte rupestre della Valle Camonica. Storia delle ricerche: protagonisti, tendenze, prospettive attraverso un secolo, Sezione Poster, Quaderni del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, n. 3, 2009, pp. 227-259.
- R. Poggiani Keller, G. Dimitriadis, F. Coimbra, C. Liborio, M.G. Ruggiero (eds), Rock Art Data Base. New method and guidelines in archiving and cataloguing, Session WS20, UISPP, Lisbona, 9 settembre 2006), BAR International Series 1996, 2009.

- R. Poggiani Keller, A. M. Ferroni, C. Liborio, M.G. Ruggiero, 1979: primo sito italiano del Patrimonio Mondiale UNESCO, in La Valle delle Incisioni. 1909-2009 cento anni di scoperte. 1979-2009 trenta anni con l'UNESCO in Valle Camonica, catalogo della mostra, Brescia 2009, pp. 163-170.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, Dal 1980. Ricerche e studi "a tutto campo", in La Valle delle Incisioni. 1909-2009 cento anni di scoperte. 1979-2009 trenta anni con l'UNESCO in Valle Camonica, catalogo della mostra, Brescia 2009, pp. 171-180.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, Cenno sullo sviluppo dell'arte rupestre: una premessa alla visita delle incisioni di Valle Camonica, in La Valle delle Incisioni. 1909-2009 cento anni di scoperte. 1979-2009 trenta anni con l'UNESCO in Valle Camonica, catalogo della mostra, Brescia 2009, pp. 237-242.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, Valle Camonica (Italy). The Rock Art database by the Ministry of Cultural Heritage and activities-Soprintendenza for Archaeological Heritage of Lombardia: from IR Project to IRWeb, in R. Poggiani Keller, G. Dimitriadis, F. Coimbra, C. Liborio, M.G. Ruggiero (eds), Rock Art Data Base. New method and guidelines in archiving and cataloguing, Session WS20, UISPP, Lisbona, 9 settembre 2006), BAR International Series 1996, 2009, pp. 13-24.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, Nuove acquisizioni: l'archivio Vincenzo Fusco, in Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario 2007, 2009, p. 217.
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, Itinerari tematici: le incisioni rupestri, in La Valcamonica, Touring 2009, pp. 94-97.
- M.G. Ruggiero, I calchi come primo strumento di divulgazione fuori dalla Valle, in La Valle delle Incisioni. 1909-2009 cento anni di scoperte. 1979-2009 trenta anni con l'UNESCO in Valle Camonica, catalogo della mostra, Brescia 2009, p. 126.
- M.G. Ruggiero, Arte rupestre e fotografia d'autore. La Valle delle incisioni attraverso l'obiettivo di Emmanuel Breteau, in La Valle delle Incisioni. 1909-2009 cento anni di scoperte. 1979-2009 trenta anni con l'UNESCO in Valle Camonica, catalogo della mostra, Brescia 2009, pp. 243-266.
- M.G. Ruggiero, Età del Ferro, in Museo Civico di Castelleone (a cura di M. Baioni), Cremona, 2009, pp. 59-67.
- M.G. Ruggiero, R. Poggiani Keller, C. Liborio, G. Dimitriadis, F. Coimbra, Introduction, in R. Poggiani Keller, G. Dimitriadis, F. Coimbra, C. Liborio, M.G. Ruggiero (eds), Rock Art Data Base. New method and guidelines in archiving and cataloguing, Session WS20, UISPP, Lisbona, 9 settembre 2006), BAR International Series 1996, 2009, pp. 1-3.
- 2008 - C. Liborio, M.G. Ruggiero, CANEVINO (PV). Roccia incisa, in Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario 2006, 2008, pp. 133-134.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, Mostra "L'oppidum degli Orobici a Parre (BG)", in Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario 2006, 2008, pp. 175-176.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, GROSIO (SO). Parco delle Incisioni Rupestri. Il nuovo percorso esterno e l'allestimento dell'Antiquarium, in Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario 2006, 2008, pp. 178-180.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, a cura di, Guida dell'Antiquarium del Parco delle Incisioni Rupestri di Grosio, Montagna in Valtellina, 2008.
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, Calcinato, Ponte S. Marco: i nuovi dati sul villaggio del Bronzo Recente e Finale alla luce degli ultimi scavi e della revisione dei materiali, in Archeologia lungo il Chiese. Nuove indagini e prospettive della ricerca preistorica e protostorica in un territorio condiviso fra Trentino e Lombardia, atti del 1° convegno interregionale (a cura di E. Mottes F. Nicolis, G. Zontini), Storo, Teatro dell'Oratorio, 24-25 ottobre 2003, Trento 2008, pp. 129-140.
- 2007 - M. Baioni, M.G. Ruggiero, L'abitato dell'età del Bronzo di Régon (Castelleone, CR): dati preliminari, in "Leo de supra Serio". Studi, Documenti, Notizie dall'Alto Cremonese, anno 1, n. 1, 2007, pp. 299-334.
- C. Liborio, M.G. Ruggiero, CASTRONNO (VA). Località Bòsc di Sàss e frazione S. Alessandro. Massi incisi, in Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario 2005, 2007, pp. 239-240.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, VALLE BREMBANA (BG). Convegno "Vallate alpine: un patrimonio da scoprire. Frequentazione dell'area montana dalla preistoria ad oggi, con particolare riferimento alle Orobic", in Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario 2005, 2007, pp. 263-264.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, VALLE CAMONICA (BS). Il Piano di Gestione per il sito UNESCO n. 94 "Arte Rupestre della Valle Camonica", in Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario 2005, 2007, pp. 92-94.

- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, a cura di, *Arte Rupestre della Valle Camonica. Sito UNESCO n. 94. 2005 Piano di Gestione, Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, Capo di Ponte, Quaderni, 2, 2007.*
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *La lastra con cospicue della tomba 306 della necropoli di Monte San Zeno*, in A. Breda, a cura di, *Longobardi nel Bresciano. Gli insediamenti di Montichiari, Brescia, 2007, pp. 84-89.*
- M.G. Ruggiero, *Le ambre della grotta Costa Cavallina di Clanezzo*, in M. Fortunati, R. Poggiani Keller, a cura di, *Storia Economica e Sociale di Bergamo. I primi millenni, dalla Preistoria al Medioevo, I, 2007, pp. 143-145.*
- M.G. Ruggiero, *Schede di materiali nel catalogo: In cima alle stelle. L'universo tra arte, archeologia e scienza, catalogo della mostra, Forte di Bard, 4 aprile-2 settembre 2007, Milano, 2007: Stele 13, p. 174; Stele 31, pp. 174-175; Lastra di copertura decorata con cospicue, p. 175; Vaso a trottola, p. 183; Bracciale in conchiglia, p. 183; Roccia incisa di Vollein, pp. 183-184; Incisioni di Chenal, p. 185.*
- 2006 - A. Ferroni, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *I tesori dell'UNESCO: le incisioni rupestri della Valle Camonica, Comunità Montana di Valle Camonica, 2006.*
- F. Nicolis, E. Mottes, M.G. Ruggiero, *Bibliografia*, in M. Baioni, R. Poggiani Keller (a cura di), *Il Bicchiere Campaniforme: dal simbolo alla vita quotidiana. Aspetti insediativi nella Lombardia centro-orientale di un fenomeno culturale europeo del III millennio a.C., Annali del Museo 20, anni 2003-2006, 2006, pp. 207-230.*
- 2005 - M. Baioni, M.G. Ruggiero, *Schede di materiali nel catalogo*, in E.M. Menotti, a cura di, *Cibo: vita e cultura nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Mantova, Mantova, 2005, pp. 98-100, 102-103, 109-113.*
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Capo di Ponte*, in AA.VV., *I Parchi d'Arte Rupestre di Capo di Ponte. Guida ai percorsi di visita del Parco Nazionale delle incisioni Rupestri, del Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo e del Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina, Breno, 2005.*
- R. Poggiani Keller, M.A. Binaghi Leva†, E.M. Menotti, E. Roffia, T. Pacchieni, M. Baioni, N. Martinelli, M.G. Ruggiero, G. Bocchio, *Siti d'ambiente umido della Lombardia: rilettura di vecchi dati e nuove ricerche*, in Della Casa Ph. & Trachsel M. (eds) *WES'04 – Wetland Economies and Societies. Proceedings of the International Conference in Zurich, 10-13 March 2004. Collectio Archæologica 3, (2005), pp. 233–250.*
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Arte rupestre della Valle Camonica*, in P. Micoli e M.R. Palombi (a cura di), *I siti italiani nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO. La strategia per la gestione, Atti della III Conferenza Nazionale, 20-22 maggio 2005, Torino, pp. 41-48.*
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *Sirmione e il Basso Garda nella preistoria e protostoria*, in E. Roffia, *Le "Grotte di Catullo" a Sirmione. Guida alla visita della villa romana e del museo, Milano, 2005, pp. 63-68.*
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, *Il Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo*, in AA.VV., *I Parchi d'Arte Rupestre di Capo di Ponte. Guida ai percorsi di visita del Parco Nazionale delle incisioni Rupestri, del Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo e del Parco Archeologico Comunale di Seradina-Bedolina, Breno, 2005*
- 2004 - M. Baioni, M.G. Ruggiero, *REMEDELLO (BS). Museo Civico Archeologico. Riallestimento parziale*, in *Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario 2001-2002, 2004, p. 221.*
- M. Baioni, M.G. Ruggiero, *ASOLA (MN). Sezione preistorica del Museo Civico "G. Bellini". Riordino dei materiali e valorizzazione del percorso didattico*, in *Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario 2001-2002, 2004, pp. 226-227.*
- C. Liborio, M.G. Ruggiero, *Aspetti del costume incisi sulla pietra. Una storia di 5000 anni, guida realizzata nell'ambito della Grande Rassegna Espositiva "Moda, costume e bellezza nell'Italia antica", promossa dalla Direzione Generale per i Beni Archeologici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, settembre 2002-marzo 2004, Bergamo 2004.*
- R. Poggiani Keller, M. Baioni, M.G. Ruggiero, *SIRMIONE (BS). Museo dell'area archeologica delle "grotte di Catullo". Mostra "Le palafitte dell'età del Bronzo a Sirmione"*, in *Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario 2001-2002, 2004, pp. 222-223.*
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, T. Pacchieni, M.G. Ruggiero, *CAPO DI PONTE (BS). Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane. Catalogazione informatizzata delle rocce*, in *Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario 2001-2002, 2004, p. 31.*
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, *CAPO DI PONTE (BS). Parchi Archeologici Nazionali delle Incisioni Rupestri. Il sito Internet*, in *Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Notiziario 2001-2002, 2004, pp. 31-32.*

- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, Ponte S. Marco, Calcinato (BS), in Atti del Congresso Internazionale L'età del Bronzo Recente in Italia, Lido di Camaiore, 26-29 ottobre 2000, 2004, pp. 61-66.
- M.G. Ruggiero, L'abitato di Ponte S. Marco (Calcinato, Brescia): considerazioni sui materiali ceramici da alcuni livelli del Bronzo Recente della Casa A, in Annali del Museo, 19, Anni 2001-2002, Gavardo, 2004, pp. 89-139.
- 2003 - A.M. Ardivino, R. Poggiani Keller, C. Liborio, T. Pacchiani, M.G. Ruggiero, D. Vitali, The rock art database by the Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia (Italia), Congress Enter the Past. The E-way into the four Dimensions of Cultural Heritage, April 8-12 2003, Vienna.
- A.M. Ardivino, R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, D. Vitali, T. Tumiatto, IR Web: the online inventory of rock engravings, poster presentato al congresso "Quality for cultural Web sites. Online Cultural Heritage for Research, Education and Cultural Tourism Communities", Parma, 20-21 Novembre 2003, Auditorium Paganini. Il testo è on-line sul sito www.minervaeurope.org.
- G. Gotti, B. Greco, M. Pozzi, M. G. Ruggiero, Archeologia e didattica, in Atti della Giornata di Studio "Scuola Museo Territorio. Per una didattica dell'archeologia", Casteggio (PV), 14 Aprile 2002, Firenze 2003, pp. 122-125.
- R. Poggiani Keller, M. Baioni, M.G. Ruggiero, S. Lincetto, A. Massari, B. Raposso, I. Santomano, Aspetti insediativi e culturali della tarda età del Bronzo nell'area prealpina centrale (Lombardia): un inedito quadro di riferimento, in Atti 6° Convegno di Archeologia Italiana "Comunità e insediamenti dall'età del Bronzo fino al periodo medioevale", Groningen, aprile 2003.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, M.G. Ruggiero, R. Banfi, P. Gobbi, The Valcamonica National Parks of Rock engravings on the Net, poster presentato al congresso "Quality for cultural Web sites. Online Cultural Heritage for Research, Education and Cultural Tourism Communities", Parma, 20-21 Novembre 2003, Auditorium Paganini. il testo è on-line sul sito www.minervaeurope.org.
- M. Pozzi, M.G. Ruggiero, Alcuni esempi di percorsi didattici archeologici per portatori di handicap visivo, in Atti del Convegno "Ad occhi chiusi nel museo", Bergamo, 25 Ottobre 2002, Bergamo 2003, pp. 63-70.
- M.G. Ruggiero, Le fusaiole e i pesi da telaio, in E.M. Menotti, a cura di, È l'eleganza che ci conquista, Moda Costume e bellezza nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Mantova, Mantova, 2003, pp. 47-48.
- M.G. Ruggiero, Schede di materiali nel catalogo E.M. Menotti, a cura di, È l'eleganza che ci conquista, Moda Costume e bellezza nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Mantova, Mantova, 2003, forma di fusione per oggetti d'ornamento, p. 54; fibule in bronzo, p. 83; spilloni in bronzo, pp. 87-88; fusaiole, p. 113; pesi da telaio, p. 117.
- 2002 - M.G. Ruggiero, Schede didattiche sulla sezione preistorica del Museo Archeologico delle "grotte di Catullo", Ed. ET, Milano 2002.
- Realizzazione di schede di siti archeologici per la guida AA.VV., Italia Antica, Touring Club Italia, Milano, 2002.
- 2001 - C. Liborio, M.G. Ruggiero, Arte rupestre in Valcamonica, in R. Cordani, (a cura di), Lombardia. L'arte, la bellezza, le città, i tesori da riscoprire, ed. Celip 2001.
- C. Liborio, M.G. Ruggiero, Archivio informatizzato delle incisioni rupestri, testo del pannello per il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Capodiponte (BS), 2001.
- R. Poggiani Keller, B. Grassi, C. Liborio, M.G. Ruggiero, Progetto della Soprintendenza Archeologica della Lombardia per un archivio informatizzato delle incisioni rupestri, relazione presentata al 3° Convegno Archeologico Regionale, 22-24 ottobre 1999 Como, 2001, pp. 453-463.
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, Le palafitte di Sirmione, in Le palafitte dell'età del Bronzo a Sirmione. Guida alla mostra, Ed. ET, Milano, 2001, p. 1.
- M.G. Ruggiero, Le palafitte della Maraschina, della Lugana Vecchia, di Porto Galeazzi e di S. Francesco, in Le palafitte dell'età del Bronzo a Sirmione. Guida alla mostra, Ed. ET, Milano, 2001, pp. 6-12.
- 1999 - S. Chiesa, R. Pini, R. Poggiani Keller, C. Ravazzi, M.G. Ruggiero, Il Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo, edizioni Et, Milano, 1999.
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, T. Pacchiani, M.G. Ruggiero, Catalogazione informatizzata delle incisioni rupestri: il progetto Leader II, in Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia 1999-2000, pp. 77-78.
- M.G. Ruggiero, A. Zanini, Ambra e paste vetrose dal sito di Scarceta (GR), in R. Poggiani Keller, Scarceta di Manciano (GR), un centro abitativo e artigianale dell'età del Bronzo sulle rive del Fiora, Manciano, 1999, pp. 123-127.

- 1998
- R. Poggiani Keller, C. Liborio, T. Pacchiani, M.G. Ruggiero, Progetto della Soprintendenza Archeologica della Lombardia per un archivio informatizzato delle incisioni rupestri, in *Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia* 1998, pp. 33-34.
 - R. Poggiani Keller, M. Piancastelli, F. Simonotti, M.G. Ruggiero, Calcinato-Ponte S. Marco (Brescia, Italia): an example of a XIII century B.C. orthogonal settlement, *AttiUISPP XIII*, volume IV, sezione 11, 1998, pp. 371-378.
 - R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, Calcinato (BS): un abitato della tarda età del Bronzo tra mondo alpino e ambiente padano, poster presentato alla XXXII Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Alba, 29 settembre/1 ottobre 1995, 1998, pp. 400-403.
- 1997
- R. Poggiani Keller, M.G. Ruggiero, Calcinato - Ponte S. Marco, v. SS. Faustino e Giovita, in *Le Terramare. La più antica civiltà padana*, catalogo della mostra, 1997, p. 422.
 - G. Ruggiero, La cosiddetta "scena del fabbro" e i telai, testo in italiano e in inglese per i pannelli del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Capodiponte (BS), 1997.
- 1996
- A. Arcà, C. Ferrario, A. Fossati, M.G. Ruggiero, Paspardo (BS). Località Val de Plaha. Ricerche nell'area Vite-Deria, in *Notiziario della Soprintendenza Archeologica della Lombardia* 1994, 1996, pp. 46-47.
 - A. Arcà, C. Ferrario, A. Fossati, M. G. Ruggiero, Paspardo, loc. 'al de Plaha, in "Le vie della pietra verde. L'industria litica levigata nella preistoria dell'Italia settentrionale", 1996, pp. 256-258.
 - A. Fossati, G. Ruggiero, L'antica età del bronzo nell'arte rupestre della Valcamonica, in *Atti del Congresso "L'antica età del bronzo in Italia"*, Viareggio 9-12 gennaio 1995, 1996, pp. 544-545.
- 1995
- A. Fossati, G. Ruggiero, Gli uomini della Grande Roccia, in *Notiziario della Banca Popolare di Sondrio*, n.69, 1995, pp. 114-117.
 - B. Raposso, G. Ruggiero, Ambra, osso e pasta vitrea nell'Etruria protovillanoviana, in "Preistoria e Protostoria in Etruria. Secondo incontro di studi", Milano, 1995, pp. 247-251.
 - G. Ruggiero, Il settore settentrionale: le grotte 12 e 13 e le abitazioni a pianta ellittica, in "Sorgenti della Nova. L'abitato del Bronzo Finale. L'insediamento e le sue strutture", Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, 1995, pp. 106-109; 112-117; 125-127.
 - G. Ruggiero, Il settore meridionale. Settore V b: la sequenza stratigrafica, in "Sorgenti della Nova. L'abitato del Bronzo Finale. L'insediamento e le sue strutture", Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, 1995, pp. 185-191.
- 1994
- G. Ruggiero, Cenni ai ritrovamenti preistorici e protostorici del territorio, tra media età del Bronzo e Prima età del Ferro, in "Il villaggio preistorico e le fornaci di Ponte S. Marco", catalogo della mostra, (a cura di) R. Poggiani Keller, 1994, pp. 15-22.
 - G. Ruggiero, Ambra e pasta vitrea, in "Il villaggio preistorico e le fornaci di Ponte S. Marco", catalogo della mostra, (a cura di) R. Poggiani Keller, 1994, pp. 129-135.
- 1993
- A. Fossati, G. Ruggiero, Il piano di valorizzazione del Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri e la scoperta di due nuove iscrizioni retiche sulla Grande Roccia di Naquane, in "Survey" 1991-1992, anno V-VI, nn.7-8, 1993, pp. 75-79.
 - M. Losi, B. Raposso, G. Ruggiero, The production of amber female heads in pre-roman Italy, in "Atti del Congresso Internazionale Amber in Archaeology Liblice (Cecoslovacchia) 29 ottobre-2 novembre 1990", Praha 1993, pp. 203-211.
 - G. Ruggiero, I materiali del Bronzo Finale, in M. Miari-G. Ruggiero-A. Massari, Sovana e il suo territorio nella tarda protostoria: i materiali, in "Preistoria e Protostoria in Etruria. Primo incontro di studi", 1993, pp. 348-349.
 - G. Ruggiero, La valcamonica dei Camunni, in "Itinerari culturali in Lombardia", Bergamo, 1993 pp. 51-57.
 - G. Ruggiero, P. Toniutti, Il settore IX: l'area a valle e i materiali, in "Preistoria e protostoria in Etruria. Notiziario 1992", 1993, pp. 16-17.
- 1992
- G. Ruggiero, Alle radici dell'arte, in "In tema di medicina e cultura", n.13, 1992, pp. 30-34.
 - G. Ruggiero, Paspardo (BS), Vite, roccia 15: due nuove scene di duello dello stile IV3, in "Appunti", 1992, pp. 32-35.
- 1991
- G. Ruggiero, Testimonianza del passato, in "In tema di medicina e cultura", n.14, 1991, pp. 48-52.
 - G. Ruggiero, Sovana. I materiali del Bronzo Finale, in "Preistoria e protostoria in Etruria. Notiziario 1991", 1992, pp. 29-30.
 - B. Raposso, G. Ruggiero, L'ambra in archeologia, comunicato stampa su *Archeo*, n.77, luglio 1991, p. 28.
- 1990
- A. Massari, G. Ruggiero, Il settore Ic, in "Preistoria e protostoria in Etruria. Notiziario 1990", 1990, pp. 20-21.

- 1987 - I. Daolio, G. Ruggiero, Ceramica a vernice rossa interna, in "Introduzione allo studio della ceramica romana", CUSL, 1987, pp. 124-137.
-