



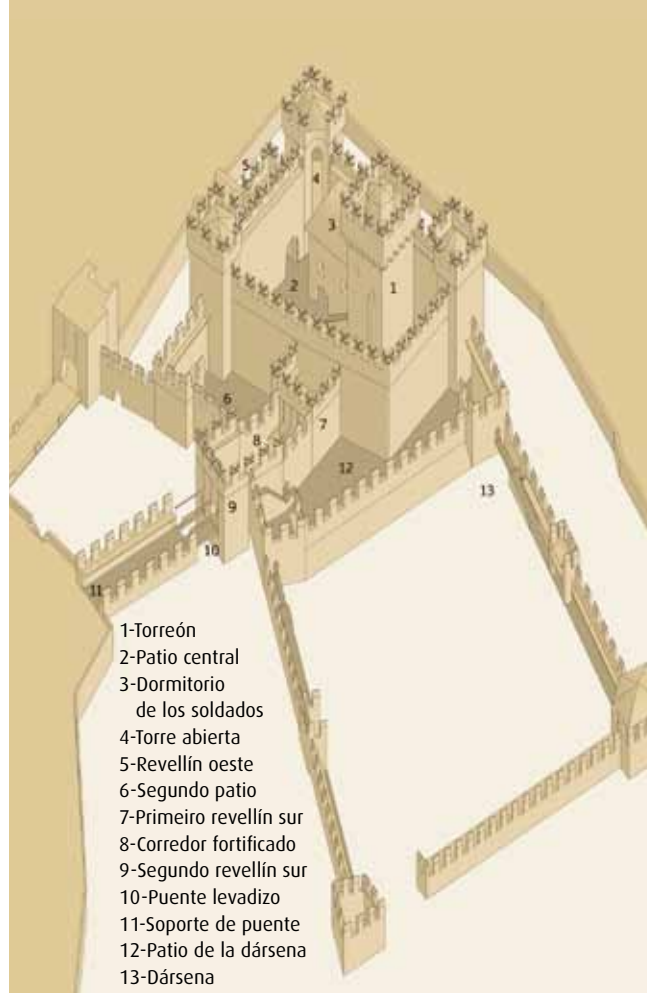
7. Patio de la dársena

El **patio de la dársena** (fig. 7) sirve de muralla defensiva secundaria y sus muros están coronados por almenas enteras. Una escalera permite acceder al camino de ronda de la **dársena** (fig. 8), ejemplo excepcional de fortificación portuaria del s. XIV, donde se refugiaban las flotas de los Della Scala y venecianas. Se trata de la dársena más antigua que ha llegado hasta nosotros casi íntegra, parecida a la existente en el Castillo de Lazise, en la orilla veronesa del Garda, actualmente enterrada.

La **dársena** tiene forma de trapecio irregular y la inclinación de la muralla externa podría ser una solución para proteger las aguas de su interior de la tramontana, el pelè, que sopla desde el norte. Dos caminos de ronda la recorren en los tres lados; el superior para la defensa de las milicias y el inferior para acceder a los barcos que atracaban en la dársena. La dársena quedó enterrada debido a la acumulación de residuos durante varios siglos y en el s. XIX era un patio transitable, pero ya en 1919 se quitó toda la tierra y las aguas del lago volvieron a entrar en ella. En 2018, tras una restauración durante la cual también se ha realizado una escalera en la torre nordeste, finalmente la dársena se ha abierto al público.



8. Dársena



- 1-Torreón
- 2-Patio central
- 3-Dormitorio de los soldados
- 4-Torre abierta
- 5-Revellín oeste
- 6-Segundo patio
- 7-Primeiro revellín sur
- 8-Corredor fortificado
- 9-Segundo revellín sur
- 10-Puente levadizo
- 11-Soporte de puente
- 12-Patio de la dársena
- 13-Dársena

CASTELLO SCALIGERO

Piazza Castello 34 – 25019 – Sirmione (BS)
tel +39 030 916468

e-mail: pm-lom.roccascaligera@beniculturali.it
www.musei.lombardia.beniculturali.it

Horarios: los horarios de acceso al castillo varían según la estación.

Se ruega consultar el sitio web:

www.musei.lombardia.beniculturali.it

Entrada

General: 6,00 €. Reducida: 2,00 € ciudadanos italianos y comunitarios de 18 a 25 años. Gratuito hasta 18 años

Para la lista completa de personas que tienen derecho a la entrada gratuita, consultar el sitio web:

www.beniculturali.it >luoghi della cultura >agevolazioni



CASTELLO SCALIGERO DI SIRMIONE

CASTILLO SCALIGERO DE SIRMIONE



El **Castillo Scaligero de Sirmione** es un ejemplo extraordinario de **fortificación lacustre** y una de las fortalezas más **espectaculares y mejor conservadas del lago de Garda** (fig. 1).

El castillo se alza en la entrada del burgo medieval y presenta una **planta rectangular** delimitada por **murallas con tres torres en las esquinas** y una cuarta torre más alta en el interior del recinto, llamada **torreón**. Otro muro defensivo más bajo rodea un segundo patio, el patio de la dársena y la misma dársena (fig. 2).

UN POCO DE HISTORIA...

El castillo de Sirmione se construye hacia la **mitad del s. XIV** por voluntad de la **familia de los Della Scala** que, tras conquistar un amplio territorio, crea una red de fortificaciones para defender sus dominios.

En 1387, Gian Galeazzo Visconti, duque de Milán, ocupa Verona y el territorio de los Della Scala, incluida Sirmione, hasta 1404. En 1405, Sirmione cae en manos de la República de Venecia y permanece bajo su dominio hasta 1797, cuando este territorio pasa a estar bajo el poder de los franceses primero y de los austríacos después. Finalmente, en 1861 queda anexionado al Reino de Italia.



1. Vista desde el lago



3. Entrada desde Piazza Castello



4. Torreón



6. Segundo patio

LA VISITA – La entrada y el puente levadizo

Tras entrar en el burgo de Sirmione por la puerta monumental, es posible acceder al castillo cruzando un **revellín**, que protege la entrada de la fortificación que da a la plaza. El puente que recorreremos actualmente es de obra y está protegido por barandillas modernas con el símbolo de la familia Della Scala, pero en el pasado era un **puente levadizo** del cual todavía se conservan los orificios donde se alojaban las vigas utilizadas para levantarlo.

En la fachada del revellín hay **dos escudos de armas de mármol de los Della Scala** y una **escultura del león de san Marcos**, símbolo del dominio veneciano, que se realizó, sin embargo, en 1890 (**fig. 3**).

Desde el portal, antiguamente protegido también por un rastrillo, se accede a un pórtico donde están la taquilla, unos paneles explicativos y **tres piraguas altomedievales** de madera, halladas en las aguas del río Oglio por un equipo de arqueólogos del Centro di Archeologia Subacquea - STAS (Centro de Arqueología Subacuática), que, durante años, tuvo su sede en el interior del castillo.



2. Entrada a la dársena desde el lago



5. Patio central

El **patio central**, utilizado en el pasado como patio de armas para realizar ejercicios militares, está bien protegido por tres torres y el **torreón (fig. 4)**. Al lado de este, que originalmente fue la residencia del señor del castillo, está lo que fue el dormitorio de los soldados. Los dos edificios están comunicados entre sí para permitir que las tropas se desplazaran rápidamente hacia los caminos de ronda (**fig. 5**).

Desde el patio se accede a la **torre sudoeste** que, al estar abierta hacia el interior, aseguraba un mejor control a los soldados del castillo y no daba protección a los enemigos si estos lo tomaban. De ella salen los caminos de ronda.

Los **caminos de ronda**, actualmente protegidos por barandillas, son de piedra de Verona y recorren los cuatro lados del patio principal, cruzando las demás torres. Aquí, los soldados quedaban protegidos del enemigo gracias a las almenas desde las cuales lanzaban proyectiles.

El **torreón** – Por el lado sur de los caminos de ronda se accede al

torreón de 37 m de altura, coronado de ménsulas de piedra y decorado con un escudo de armas de los Della Scala, que originalmente mostraba una escalera que hoy apenas se distingue. Esto es así porque los vencedores tenían la costumbre de borrar los vestigios de sus antecesores destruyendo, por ejemplo, los escudos de armas.

Las almenas del torreón se reconstruyeron durante los trabajos de **restauración de 1920**, mientras que, en el pasado, en la base del parapeto debía haber unas aberturas utilizadas como matacanes desde las cuales los soldados lanzaban objetos y proyectiles de todo tipo contra los posibles atacantes. Desde lo alto de la torre se goza de unas espléndidas vistas del lago de Garda.

La **segunda entrada** – Por el portal de arco rebajado que se abre en la pared sur del patio principal se pasa a la **segunda entrada** del castillo, por la parte de tierra firme, con una secuencia de dos revellines unidos por un corredor fortificado, es decir, con murallas almenadas a ambos lados, y protegidos por puentes levadizos. El segundo revellín, cerrado por una reja, permitía el acceso desde el campo gracias a otro puente no levadizo. Entre los dos revellines, en el corredor fortificado, se abren dos puertas: la del lado oeste, permite acceder al segundo patio; la del este, al patio de la dársena.

El **segundo patio** nace con funciones militares, pero en el s. XIX se transforma en un espacio cubierto con acceso al patio principal mediante tres puertas que posteriormente se tapiaron. Se exponen algunos restos arqueológicos que van del s. XIV al XIX: fragmentos de columna, capiteles e inscripciones honoríficas y funerarias (**fig. 6**).

Hasta hace algunos años en el castillo había un auténtico **lapidario** con restos de la época medieval, entre los cuales destacaban unos preciosos mármoles de edad longobarda que actualmente se exponen en el Museo Arqueológico ubicado en las Cuevas de Catulo.