



Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura



Arte rupestre
della
Valle Camonica
Primo Sito Italiano - 1979

1979

da
40 anni
Patrimonio
dell'Umanità

2019



Si impara, si cresce.



Buone pratiche
di educazione e didattica
per il patrimonio archeologico
e i siti UNESCO

12-13 aprile 2019

Museo Nazionale della Preistoria di Valle Camonica
Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane
CAPO DI PONTE - VALLE CAMONICA (BS)



POLO MUSEALE
REGIONALE
della LOMBARDIA



Si impara, si cresce.

12-13 aprile 2019

Buone pratiche di educazione e didattica
per il patrimonio archeologico e i siti UNESCO



VENERDÌ 12 APRILE

MuPRE-Museo Nazionale della Preistoria di Valle Camonica, Capo di Ponte

Ore 14.00 – Saluti introduttivi

- E. Daffra – Direttore del Polo Museale Regionale della Lombardia
S. Bonomelli – Presidente Gruppo Coordinamento del sito UNESCO di Valle Camonica
S. Ferrarini – Presidente del Distretto Culturale di Valle Camonica
M. Abbiati – Regione Lombardia

Ore 14.30 – LA VALLE CAMONICA IN DIALOGO

- *I parchi nazionali d'arte rupestre e il MUPRE: strumenti didattici "per tutti"* (M. G. Ruggiero, M. Amadasi, C. Liborio, S. Loreto, M. Pederneschi)
- *Un nuovo museo per la Valcamonica romana: il progetto museologico e didattico* (S. Solano)
- *"Segni & Sassi" Valle Camonica-Matera tra didattica e artigianato* (P. Fuccella)
- *Il dialogo tra la Valle Camonica e l'Osservatorio Unesco di Napoli* (G. Di Napoli)

Ore 15.30 - ESPERIENZE NAZIONALI A CONFRONTO

- *Con Geronimo Stilton sotto il Vesuvio: un itinerario didattico formativo per i giovani cittadini del sito UNESCO 829 "Aree archeologiche di Pompei, Ercolano e Torre Annunziata"* (L. Toniolo, S. Siano)
- *A scuola con l'UNESCO: progetti educativi per il sito Patrimonio dell'Umanità di Modena* (S. Goldoni, F. Piccinini)
- *Le nuove generazioni alla scoperta dei Longobardi* (F. Morandini, A. Petricone)
- *Preziose, delicate e nascoste: problemi e buone pratiche per un'educazione al patrimonio palafitticolo lombardo* (M. Baioni)
- *La "mappa di comunità" della città di Taranto: un progetto partecipato di educazione al patrimonio* (A. Consonni, E. Degl'Innocenti)
- *"Il museo è molto ciresco": Ciro e "Pietraraja, la laguna dei dinosauri"* (S. Foresta)
- *Quando i bambini fanno ooooooh! Il Museo Archeologico e Diffuso di Angera (VA), anche per bambini* (C. Miedico, C. Liborio)

SABATO 13 APRILE

Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane, Capo di Ponte

Ore 9.00 – DIDATTICA E ARCHEOLOGIA IN VALLE CAMONICA

Workshop e presentazioni di:

- A. Priuli (Museo Didattico di Arte e Vita Preistorica, Capo di Ponte): *Archeologia ricostruttiva e funzione didattica*
- S. Rinetti (Archeocamuni, Capo di Ponte): *Libri di pietra: la lettura dell'arte rupestre nella didattica per la scuola primaria*
- G. Rizza (Camuniverso, Capo di Ponte): *Natura e Preistoria*
- I. Zonta (Ass. Pro Loco, Capo di Ponte): *Le rocce di Naquane e il racconto della Preistoria*
- M. Grassi (Riserva Ceto, Cimbergo, Paspardo, Nadro di Ceto): *Dalla spiga al grano: il cibo nella vita quotidiana della Preistoria*

Ore 11.00 – Dibattito e conclusioni



EVENTI COLLATERALI

VENERDÌ 12 APRILE

Ore 18.30 – Galleria della pista ciclabile di Civate Camuno
Inaugurazione della installazione di luci "Viaggiatori nel Tempo" di Daniel Kurniczak (Polonia)

Ore 21.00 – Duomo di Breno
"Morte e Risurrezione in Bach" - Concerto del Conservatorio "L. Marenzio"

VALLE CAMONICA

Preistoria e protostoria

1 Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri, Capo di Ponte - Naquane

2 Parco Archeologico Nazionale dei Massi di Cemmo, Capo di Ponte

3 Parco Comunale di Luine, Darfo Boario Terme

4 Parco Archeologico Comunale di Seradina - Bedolina, Capo di Ponte

5 Parco Comunale Archeologico e Minerario di Selloero

6 Percorso Pluritematico del Coren delle Fate, Sonico

7 Riserva Naturale delle Incisioni Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo

8 Parco Archeologico di Asinino - Anvoia, Ossimo

9 Sito Archeologico dei Corni Freschi, Darfo Boario Terme

10 Sito Archeologico di Valzel de Undine, Borno



Età romana

11 Museo Archeologico Nazionale di Cividate Camuno

11 Parco Archeologico del Teatro e Anfiteatro, Cividate Camuno

12 Parco Archeologico del Santuario di Minerva, Breno

Ospitalità

12 Graffitipark Hotel - Ristorante



OSPITALITÀ E LOGISTICA

Gli arrivi a Capo di Ponte sono previsti nella mattinata del 12 aprile, con alloggio all'hotel ristorante Graffitipark.

Per i relatori del convegno è offerto il pranzo del venerdì a Capo di Ponte (ristorante Graffitipark) e un assaggio serale di "Sapori di Valle Camonica" presso il Palazzo della Cultura di Breno, prima del concerto. È previsto inoltre un buffet finale di saluto a chiusura del convegno (sabato 13 aprile).

Gli insegnanti partecipanti alla sessione di venerdì e/o di sabato hanno diritto al riconoscimento dei crediti formativi: il convegno è organizzato in collaborazione con il C.C.S.S. di Valle Camonica e l'Istituto Scolastico Comprensivo Darfo Il.

Coordinamento e Segreteria

Alberto Marretta

Tel. 349 5395130

Email: alberto.marretta@gmail.com

È un progetto di



Con il supporto e il contributo di

